

24 / 25

SPECTACLES - EXPOSITIONS - ATELIERS
CONCERTS - RENCONTRES



VOYAGE AU CŒUR DES TRADITIONS MEXICAINES

Pour cette nouvelle saison culturelle, nous avons le plaisir de vous proposer un petit détour par le Mexique qui sera mis à l'honneur lors d'une magnifique exposition sur les influences de la culture mexicaine, lors de la *Nuit de la culture*, du cycle de 3 conférences de notre Université d'automne et à l'occasion de nombreuses animations culturelles.

Notez bien le samedi 23 novembre pour célébrer le Mexique lors de la Nuit de la culture et préparez dès à présent ponchos et sombreros !

Comme tous les ans, la saison de l'Ecu sera lancée par le traditionnel *Salon du souvenir de Corot* et sera clôturée par l'exposition des élèves des Ateliers d'art ; entre temps, notre galerie vous fera découvrir des univers variés : les débuts du cinéma français, les oiseaux mais aussi l'art du plastique.

Pensez plus que jamais à réserver à l'avance les spectacles qui vous intéressent : tous dénichés au Festival d'Avignon, ils ont de plus en plus de succès auprès des Viroflaysiens !

Grande nouveauté : Viroflay rejoint en mars 2025 le Festival Electrochic, organisé par Versailles-Grand-Parc et nos villes voisines avec un spectacle musical audacieux et plein d'humour.

Nous ne vous en disons pas plus et vous laissons découvrir dans ce guide les très nombreux rendez-vous littéraires, artistiques, culturels et créatifs que nous proposons pour toutes les tranches d'âges, avec des intervenants de grand talent.

Nous vous souhaitons une saison culturelle pleine de découvertes et de surprises !



▶ OLIVIER LEBRUN

Maire
Conseiller
départemental
des Yvelines



▶ JANE-MARIE HERMANN

Maire-adjoint
chargée de la Culture
et du Jumelage
Conseillère communautaire



SAISON CULTURELLE

▷ Expositions	4
▷ Spectacles	10
▷ Rendez-vous & événements	18
▷ Jeune public	26
▷ Réservations, informations pratiques	37
▷ Calendrier	38

PRATIQUES CULTURELLES

▷ Ateliers d'art	42
▷ Stages et séances découverte	48
▷ Cours de langues	52
▷ Conférences	54
▷ Inscriptions, tarifs, informations pratiques	58



EXPOSITIONS

GALERIE A L'ECU DE FRANCE

Entrée libre du mardi au dimanche de 14h à 19h.
Visite guidée gratuite les mercredis et dimanches à 16h30.

73^e SALON DU SOUVENIR DE COROT HOMMAGE À ROLAND HIBERT

Influencé par les terres africaines sur lesquelles il a vécu une trentaine d'années, tout autant que par sa Normandie natale, l'art de Roland Hibert a rencontré un grand succès. S'il peint d'abord de beaux paysages, bords de mer et bateaux, prairies et forêts, il est surtout connu pour traquer ce que l'homme sème derrière lui, usines déla-



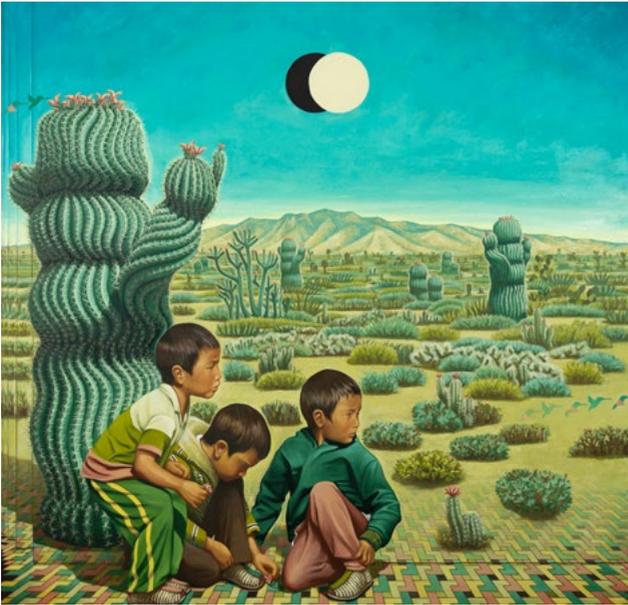
© Roland Hibert

brées et voitures laissées à l'abandon, auxquelles il redonne vie grâce à ses peintures hyperréalistes aux couleurs puissantes. L'œuvre de Roland Hibert fait écho au débat qui traverse nos sociétés d'aujourd'hui : l'impact de l'homme sur les milieux naturels.

**DU 20 SEPTEMBRE
AU 13 OCTOBRE 2024**

Vernissage :
jeudi 19 septembre
à 18h30

Contact : souvenirdecorot@gmail.com



© Edgardo Navarro

MEXIQUE - L'HÉRITAGE CULTUREL

Honneur au Mexique en 2024, après l'exposition *Mexica* présentée au musée du Quai Branly, la ville de Viroflay met en lumière les influences de la culture mexicaine dans le travail d'artistes mexicains, établis en France pour la plupart. Cette exposition propose un voyage artistique transcendant les frontières, où les talents s'épanouissent dans un dialogue entre héritage et création contemporaine.

L'exposition met l'accent sur l'héritage culturel et la porosité des traditions. Ici les artistes s'attachent à transmettre leur histoire à travers des thèmes comme la nature, la terre, la mémoire, et ce lien intime avec la mort, si vibrant dans la tradition mexicaine.

Ex-votos, masques et artefacts traditionnels ponctuent le parcours, offrant un éclairage sur les rites qui ont façonné cette terre. En parallèle, nous présentons le projet *Miquiztli* qui rassemble des œuvres très variées autour des sources de la fête des morts et la question du cycle de la vie.

Cette saison culturelle n'est pas seulement une célébration du Mexique, mais aussi un appel au dialogue, à la compréhension avec le cycle de conférence qui est proposé en marge de l'exposition. Bienvenue dans ce voyage immersif où l'âme mexicaine se dévoile.

**DU 18 OCTOBRE
AU 8 DÉCEMBRE 2024**

(sauf le 1^{er} novembre)

Vernissage :
jeudi 17 octobre à 19h

En lien avec l'exposition

👉 **Ciné-goûter (p. 36)**

Mercredi 23 octobre à
14h30

👉 **Nuit de la Culture (p. 20)**

Samedi 23 novembre

👉 **Cycle de conférences
(p. 56)**

> Samedi 16 novembre :

La conquête

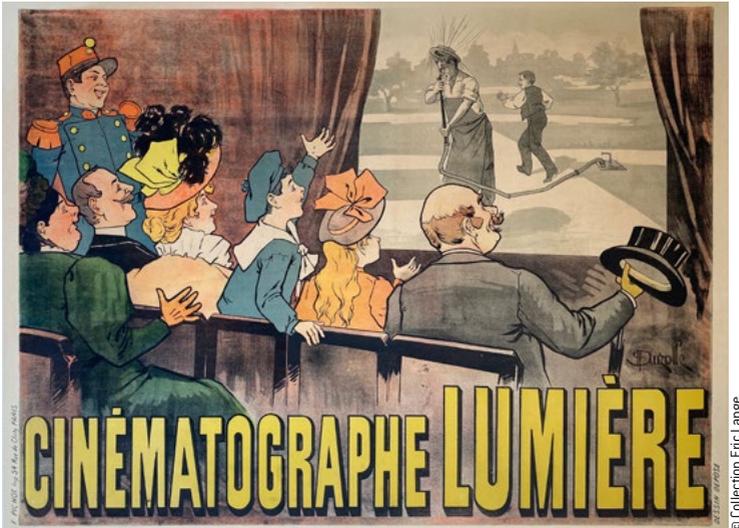
> Samedi 23 novembre :

Le métissage

> Samedi 30 novembre :

L'époque contemporaine

En partenariat avec
l'Institut Culturel du
Mexique et la Galerie Idéale.



PREMIÈRE SÉANCE

Affiches du cinéma français : 1895 - 1914

Voyagez aux sources de la magie du 7^{ème} Art, à travers une exposition d'affiches du cinéma français, allant de la Première séance publique, le 28 décembre 1895, jusqu'à l'aube de la première Guerre mondiale. En tout juste 20 ans, ce qui n'était qu'une curiosité scientifique présentée dans les foires va alors se transformer en une formidable industrie et une nouvelle forme d'Art. Vingt ans durant lesquels le cinéma français occupe la première place dans la production cinématographique mondiale.

C'est à l'affiche que revient le rôle de promouvoir cette nouvelle forme de spectacle, de vendre du rêve en mettant en avant les films aux titres évocateurs et les premières vedettes.

Tout d'abord influencée par l'affiche publicitaire, l'affiche de cinéma s'émancipe rapidement et impose ses codes et ses caractéristiques techniques. Grâce au talent des illustrateurs et aux progrès de la lithographie, ces affiches deviennent à leur tour de véritables œuvres d'art.

Provenant de la collection d'Eric Lange, cette sélection d'affiches exceptionnelles est complétée par la présentation de certains des films annoncés, mais aussi de caméras et de projecteurs de ces temps héroïques ; autant d'objets qui constituent un véritable miroir où se reflète la sensibilité d'une époque.

**DU 14 DÉCEMBRE 2024
AU 2 FÉVRIER 2025**

(sauf les 24, 25, 31/12 et 01/01).

**Vernissage : samedi
14 décembre à 11h**

En lien avec l'exposition

🔗 **Cours d'histoire de l'art**

Les débuts du cinématographe (p.54)

🔗 **Ciné-concert :**

Vendredi 17 janvier 2025
à 20h30

(p. 22)

🔗 **Atelier lanterne magique :**

Mercredi 29 janvier 2025
(p. 33)



© Marion Hawecker © photo Marie Benattar



© Estelle RNX



© Astrid de Geuser

A TIRE-D'AILE

Envolez-vous vers de nouveaux horizons avec le deuxième volet de notre cycle artistique dédié aux merveilles du règne animal. Chaque espèce trouve sa place dans cette symphonie aérienne, à travers le regard aiguisé d'artistes aux univers variés. Peinture, dessin, collage, sculpture... rendront tour à tour hommage aux habitants du ciel.

Les plumes, symboles de légèreté et d'élégance, prennent une place d'honneur dans notre exposition. En écho à notre précédente exploration des plumes, plongez dans un monde de textures et de couleurs où chaque plume raconte une histoire, où chaque assemblage forme une œuvre d'art à part entière.

**DU 8 FÉVRIER
AU 30 MARS 2025**

Vernissage :
jeudi 13 février à 19h

En lien avec l'exposition

► **Atelier créatif**

mercredi 5 février 2025
à 15h et à 17h (p. 34)

► **Ciné-goûter :**

mercredi 19 février 2025
à 14h30 (p. 36)

► **Atelier découverte :**

samedi 8 mars 2025
de 14h30 à 17h30



© Audrey Steiner



© Rech'Meil

L'ART DU PLASTIQUE

Cette exposition vous propose une exploration audacieuse de l'univers plastique, une matière souvent décriée mais qui, sous le regard inspiré des artistes, se métamorphose en un véritable vecteur de réflexion et de créativité.

Les artistes qui travaillent la matière plastique nous invitent à une prise de conscience collective face aux défis écologiques qui nous entourent. L'utilisation de cette matière n'est pas neutre, elle véhicule en elle-même un message sur notre rapport à la consommation et à l'environnement. Qu'il soit récupéré, rejeté par les océans, détourné, chauffé, le plastique est l'objet d'expériences singulières où la matière se plie à la volonté des artistes.

**DU 5 AVRIL
AU 25 MAI 2025**

(sauf 1^{er} et 8 mai)

Vernissage :
jeudi 10 avril à 19h

En lien avec l'exposition

👉 **Atelier découverte :**

samedi 8 mars 2025
de 14h30 à 17h30

👉 **Atelier familial**

La Fresque du plastique
Mercredi 21 mai à 15h30
(p. 35)



© D.R.

UN CADAVRE EXQUIS ! Exposition des élèves des ateliers d'art

Les écrivains surréalistes créent en 1925 un jeu littéraire où la poésie est faite par tous. Le premier jeu donnera la phrase « *Le cadavre exquis a bu le vin nouveau* ». Depuis, le jeu du cadavre exquis a été repris dans différents domaines artistiques comme moyen de création collective. C'est à ce jeu que les élèves des ateliers d'art municipaux se prêtent cette année, se laissant eux-mêmes surprendre par le résultat final !

Une exposition de fin d'année surréaliste, ludique et surprenante, où vous découvrirez la grande diversité de techniques proposées par les treize disciplines enseignées pour adultes et enfants : dessin, peinture, bande dessinée, gravure, collage, photographie argentique, mosaïque, sculpture, céramique, reliure, encadrement, cartonnage, calligraphie et histoire.

**DU 5 JUIN
AU 6 JUILLET 2025**
Vernissage :
jeudi 5 juin à 19h



SPECTACLES

Tous les spectacles ont lieu à l'Auditorium

74, Av. du Général-Leclerc

**Billetterie sur
ville-viroflay.fr
Informations p.37**



© Fany Photo

Viroflay rejoint le Festival Electrochic en mars 2025 !

Initié par l'Onde, Théâtre-Centre d'art de Vélizy-Villacoublay et la ville de Versailles, en collaboration avec la communauté d'agglomération de Versailles Grand-Parc, le festival électro de l'ouest parisien revient pour une 9^{ème} édition en 2025 et Viroflay rejoint les communes participantes.

Plus d'informations prochainement sur festivalelectrochic.fr et ville-viroflay.fr

DANS LA PEAU DE CYRANO

Seul en scène

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Virtuose et original. Le Figaro

Finesse et agilité. Un funambule de la scène. L'Express

De et avec Nicolas

Devort

Mise en scène : Clotilde

Daniault

Pony Production

SAMEDI

21 SEPTEMBRE 2024

20H30

Durée : 1h15

Tout public

Tarifs : 16 €

et 11 € (-25ans)



CINQ DE CŒUR - UN AIR DE FÊTE

Spectacle musical

Cinq de Cœur a 30 ans. Cette fête d'anniversaire s'annonce inoubliable. Les cinq acrobates de la voix ont rivalisé d'idées et d'audace pour offrir à leur public impatient un spectacle détonnant dans la performance musicale et la folie qui les caractérisent.

Au programme : décors grandioses, costumes époustouflants, numéros de magie, chansons interprétées du haut d'un trapèze en feu, scènes éclairées à la chandelle ...Tout est prêt pour la première, pour demain.

Comment ça, demain ? Pour Cinq de Cœur aujourd'hui est une répétition générale. La seule chose qui soit tout à fait prête c'est la salle remplie d'un public qui trépigne.

Comment Cinq de Cœur va-t-il s'en sortir ?

C'est l'une des formations les plus exactes, virtuoses, talentueuses, aussi bien dans les techniques du chant que dans les situations de comédie.

Le Monde

Avec : Rachel Pignot,
Karine Serafin,
Sandrine Mont-Coudiol,
Fabian Ballarin,
Vincent Gillieron
Mise en scène :
Virginie Lemoine
Arts et Spectacles
Production

VENDREDI
13 DÉCEMBRE 2024
À 20H30

Durée : 1h20

Tout public

Tarifs : 22 €

et 16 € (-25 ans)



LA BELLE HISTOIRE DE COLINE SERREAU

Seul en scène

Coline Serreau nous raconte sa belle histoire avec la liberté et les fous rires qui sont sa marque de fabrique.

Son premier feuilleton rémunéré 20 centimes la page, l'école où enfant elle a appris à voyager dans les arbres, son numéro de trapèze, les danseurs Hip-Hop qui révolutionnent l'Opéra Bastille, les coulisses de *Trois hommes et un couffin*, son prochain film où elle épingle les écolos-machos et les travers des spectacles subventionnés...

Elle revisite aussi la scène culte de Maria Pacôme dans *La Crise*, raconte des anecdotes de théâtre, de cinéma et des ratages désopilants.

Coline Serreau va à la rencontre du public pour lui parler « de façon profonde et sérieuse ». Rejetant l'élitisme, réfutant le populisme. Télérama

De et avec
Coline Serreau
Production Little Bros

VENDREDI 24 JANVIER
 2025

À 20H30

Durée : 1h15

Tarifs : 22 €
et 16 € (-25 ans)





© D.R.

FRÈRES Théâtre

L'amitié à l'épreuve du temps, de la passion et de l'ambition. Maxime et Emile préparent le CAP cuisine. Ils ont 15 ans et viennent de milieux très différents. Tout les oppose mais ils seront vite inséparables. Leur complicité est puissante, joyeuse et les aide à traverser les épreuves et la dureté de l'apprentissage. Ils deviennent des hommes, découvrent la vie et n'en font qu'une bouchée. Et puis le lien s'abîme, rattrapé par la brutalité du monde qui les entoure, celui des restaurants gastronomiques où pour survivre il faut devenir une machine. Qu'advient-il de leur amitié ? Une histoire empreinte d'émotion, de nostalgie, de rires et de larmes.

Ecrit et mis en scène
par Clément Marchand
Avec : Jean-Baptiste
Guinchard et Guil-
laume Tagnati
Production Compagnie
Le Chemin Ordinaire
ACME - Pony Produc-
tions

**VENDREDI 7 MARS 2025
À 20H30**

Durée : 1h15
Tarifs : 22€ et 16€ (-25
ans)

LE JOUEUR D'ÉCHECS

Théâtre

Un champion d'échecs inculte mais imbattable rencontre, lors d'une croisière, un homme mystérieusement doué aux échecs.

Adapter *Le joueur d'échecs* au théâtre, c'est laisser toute sa place à un texte majeur !

Zweig élabore un récit en abîme où les interférences entre jeu d'échecs, jeu d'écriture et jeu de manipulation du lecteur donnent à l'oeuvre puissance et suspense; suspense qui revêt un caractère exceptionnellement grave quand on resitue *Le Joueur d'échecs* dans l'Histoire.

Ce spectacle laisse un souvenir indélébile !

Le Parisien

Un vrai régal ! Figaroscope

D'après Stefan Zweig

De et avec

André Salzet

Mise en scène Yves

Kerboul

Production Théâtre

Carpe Diem

VENDREDI 4 AVRIL 2025

À 20H30

Durée : 1h15

Tarifs : 16 €

et 11 € (-25 ans)





© Franck Parisis

CONCERTS DE NOËL

Les chœurs et ensembles instrumentaux du Conservatoire renouent avec les concerts traditionnels de cette période des fêtes de fin d'année.

JEUDI 5 DÉCEMBRE 2024
À 20H
 Eglise Saint-Eustache
 Entrée libre

Avec ViroChœur et les classes d'orgue et de flûte à bec du Conservatoire. Répertoire sacré des 17^e et 18^e siècles et œuvres instrumentales de Bach, Couperin, Haendel...

JEUDI 19 DÉC. 2024
À 19H
 Eglise N.D. du Chêne
 Entrée libre

Musiques d'ici et d'ailleurs avec la chorale des Musicollégiens [collège J.Racine].

HEURES MUSICALES

Les élèves du Conservatoire proposent des rencontres musicales autour d'un répertoire varié, aboutissement d'un travail pédagogique effectué dans le cadre des pratiques collectives.



© Franck Parisis

BIG BANDS JAZZ

Les formations junior et sénior se relayent sur scène dans un programme rythmé et chaleureux, alliant standards de jazz et nouvelles compositions. Direction : Damien Argentieri, Sylvain Beuf.

OBJETS SONORES

Un programme de musiques mixtes pour claviers (œuvres acoustiques et électroniques) par les élèves Musicollégiens (atelier MAO – musique assistée par ordinateur) et les étudiants de la classe d'analyse du Conservatoire. Direction : Gabriel Urgell Reyes et Ziad Kreidy. Dans le cadre du Festival Pianos d'hi(v)er et d'aujourd'hui.

MARDI 10 DEC. 2024
À 20H
 Auditorium

JEUDI 30 JANV. 2025
À 20H
 Auditorium

FIESTA !

Les classes de guitares, flûtes à bec et percussions proposent un programme festif aux couleurs du Mexique, dans des pièces pour petit et grands ensembles. Direction : Augustin Pesnon.

PROJETS PERSONNELS

Les étudiants et élèves présentent leurs projets personnels, aboutissement de leurs parcours d'études au Conservatoire.

JAZZ

En ateliers-combo, dans des programmes mêlant compositions originales et arrangements des standards du répertoire.

CLASSIQUES

En solo et en formations de chambre, dans des programmes mettant en regard des œuvres d'hier et d'aujourd'hui.

AU CINÉMA

Les classes de flûtes à bec et guitares font leur cinéma, dans un programme de musiques de films et de dessins animés pour tous les goûts. Direction : Anne-Sophie Alix.

MUSIQUE EN FAMILLE

Parce que bien souvent la musique se partage avec ses proches. A l'issue de trois journées de stage ouvertes aux musiciens amateurs, ce concert est donné pour le plaisir de jouer, d'écouter et de partager sa passion pour la musique.

Avec Alain Bouvet et Rachel Welsch.



© ADOLBE STOCK

HOMMAGE À DUKE ELLINGTON

Le ViroChœur nous propose un hommage à Duke Ellington (1899-1974) avec la complicité des ateliers du département jazz du Conservatoire.

Direction : Mireille Durand-Gasselien.



© D.R.

MARDI 25 MARS 2025
À 20H
Auditorium

MARDI 8 AVRIL 2025
À 20H
Auditorium

MARDI 13 MAI 2025 À 20H
Auditorium

MARDI 17 JUIN 2025
À 20H
Auditorium

SAMEDI 8 MARS 2025
À 15H
Salle Christiane
Granier
Hôtel Aymery

MARDI 27 MAI 2025
À 20H
Auditorium



RENDEZ-VOUS & ÉVÉNEMENTS

LIONEL DUROY

Rencontre pour lire

Rentrée littéraire

Longtemps journaliste, Lionel Duroy est l'auteur de plus d'une quinzaine de romans dont *Le Chagrin* (Prix François-Mauriac, Prix Marcel-Pagnol), *L'Hiver des hommes* (Prix Renaudot des Lycéens et Prix Joseph-Kessel) et *Eugenia* (Prix Anaïs-Nin). D'une grande sensibilité, pratiquant une écriture fine et profonde, il évoque à travers des histoires intimes, souvent autobiographiques, mais aussi des récits parfois plus historiques, toute la complexité de l'âme humaine.

Sa vie, passée en partie entre Versailles et Viroflay, a été marquée par de grandes rencontres avec les personnalités qu'il a aidées dans la rédaction de leurs mémoires (Gérard Depardieu, Renaud, Mireille Darc).

Au printemps 2024, il publie *Sommes-nous devenus des criminels ? Vie du Maréchal Paulus*, où il met en scène le débat intérieur d'un haut gradé allemand qui finit par capituler à Stalingrad : faut-il continuer à obéir lorsque les ordres sont immoraux ?



© D.P.

SAMEDI

14 SEPTEMBRE 2024

À 15H

Auditorium

Réservation au

01 39 24 34 40

CAFÉ COUPS DE CŒUR

Rentrée littéraire avec Laura Caillaud

Pour vous présenter un panorama de cette rentrée littéraire, la bibliothèque vous propose de bénéficier des talents de Laura Caillaud, passionnée de lecture et créatrice du blog « *Quand les livres nous parlent* ». Elle présentera ainsi pas moins d'une dizaine de titres qui auront retenu son attention.

SAMEDI

28 SEPTEMBRE 2024

À 11H

Bibliothèque

Réservation au

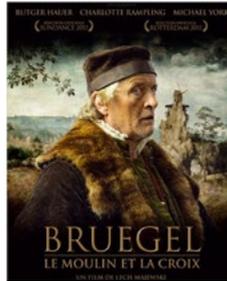
01 39 24 34 40

BRUEGEL, LE MOULIN ET LA CROIX

Projection

Film de Lech Majewski | 2011

En 1564, alors que les Flandres subissent l'occupation des Espagnols, Pieter Bruegel l'Ancien achève son chef-d'œuvre *Le Portement de Croix*. Le film plonge le spectateur au cœur du tableau et redonne vie pour une journée à ses personnages, auxquels viennent s'ajouter Bruegel lui-même et le collectionneur Nicholas Jonghelinck.



© D.R.

SAMEDI

5 OCTOBRE 2024

À 17H

Durée : 91 minutes

Auditorium

Réservation au

01 39 24 34 40

LA VOLTE... C'EST PLUS QUE DE LA SF!

Rencontre pour lire Editions de La Volte, 20^e anniversaire

Avec Mathias Echenay, fondateur-directeur.

En 2004 naissait l'aventure de La Volte, maison créée plus particulièrement pour accueillir l'écriture d'Alain Damasio, dont Mathias Echenay, le fondateur, avait repéré le talent et l'originalité. *La Horde du contrevent* s'écoulera à des dizaines de milliers d'exemplaires... permettant à La Volte de découvrir et suivre de nouveaux talents. Elle crée des objets-livres originaux, avec, toujours, une approche d'artisan.

20 ANS
LA VOLTE

SAMEDI

12 OCTOBRE 2024

À 17H

Auditorium

Réservation au

01 39 24 34 40

LES FILLES D'OLFA

Film documentaire

De Kaouther Ben Hania | 2023

La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de 4 filles. Un voyage intime fait d'espoir, de rébellion, de violence et de transmission, qui questionne le fondement même de nos sociétés. La critique et le public furent unanimes à saluer ce film aussi original qu'émouvant.



© D.R.

SAMEDI

16 NOVEMBRE 2024

À 17H

Durée : 110 minutes

Auditorium

Réservation au

01 39 24 34 40



LA NUIT DE LA CULTURE LE MEXIQUE

SAMEDI
23 NOVEMBRE 2024
DE 19H À 23H

Activités et animations pour tous, sur le thème du Mexique.
A la Bibliothèque et à l'Écu de France

Food-trucks mexicains sur le parvis à partir de 18h.

- > Visite de l'exposition *Mexique - l'héritage culturel*
- > Animations
- > Projection
- > Lecture de contes pour petits et grands
- > Atelier maquillage
- > Jeux de société
- > Chasse au trésor
- > Concert du Conservatoire
- > Ateliers artistiques pour adultes et pour enfants
- > Rencontres

A disposition : Photo-booth et accessoires, coloriages ...

LES TALENTS VIROFLAYSIENS

Soirée spéciale

Venez à la rencontre de Viroflaysiens qui vous parleront de leur passion.

- > Mireille Germa, poétesse : *Des femmes à l'honneur*.
- > Bruno Sauteron, médecin : *Un petit médecin* (documentaire)
- > Jean-Jacques Sarfati, philosophe : *Le pervers narcissique* (documentaire)
- > Jean-Yves Boivin, cinéaste : *Clair-obscur* (court-métrage)
- > Agnès Kiefer, illustratrice : *Le Phare Felu* (album jeunesse)

SAMEDI

30 NOVEMBRE 2024

À 20H

Auditorium

Réservation au

01 39 24 34 40

LE SENS DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE SELON BLAISE PASCAL

Rencontre pour comprendre

Avec Etienne de Rocquigny

Une réflexion sur les enjeux de la technologie et les limites de l'intelligence artificielle à l'aune de la pensée philosophique de Blaise Pascal. Mathématicien et entrepreneur, professeur habilité à

diriger les recherches, Etienne de Rocquigny a trouvé en Pascal, non seulement un philosophe mais aussi un scientifique soucieux d'améliorer la vie quotidienne de ses contemporains en créant la première calculatrice ou encore l'ancêtre de « BlablaCar ».



© D.R.

SAMEDI

7 DÉCEMBRE 2024

À 17H

Auditorium

Réservation au

01 39 24 34 40

BARBARA

Récital avec Alice Hache

Alice Hache avait enthousiasmé l'auditorium à l'occasion des Talents Viroflaysiens en 2023, en interprétant avec virtuosité et émotion deux titres de la « dame au piano noir ». L'idée s'est donc imposée de l'inviter à nouveau, cette fois-ci pour tout un récital !



© D.R.

MERCREDI

18 DÉCEMBRE 2024

À 20H

Auditorium

Réservation au

01 39 24 34 40

ATELIER NUMÉRIQUE

Initiation par un bibliothécaire au Pack Office, à l'usage d'internet (recherche privée, explication des informations sur une page : URL, modules, etc.).



© Adobe Stock

MERCREDI

15 JANVIER 2025

À 15H

Bibliothèque

Réservation

obligatoire au

01 39 24 34 40

à partir du 2 janvier

CINÉ CONCERT PREMIÈRE SÉANCE

Avec Serge Bromberg

Dans Première Séance, Serge Bromberg vous présente des courts métrages datant des débuts du cinéma (accompagné de son piano comme à l'époque) qu'Eric Lange et lui sont allés déterrer aux quatre coins du monde pour les restaurer.



© D.R.

VENDREDI
17 JANVIER 2025
À 20H30
Auditorium
Tarif unique : 10€
Réservation :
ville-viroflay.fr

ENVIE DE VOUS LIRE

> A 17h | Concours de nouvelles

Annonce des lauréats distingués par l'association ainsi que par les lecteurs de la Bibliothèque. Le thème qui devait cette année inspirer les participants : « Ose ».

> A 18h | « L'écriture dans tous ses états », Rencontre avec trois auteurs et un graphologue

Cette rencontre nous place à ce moment particulier de la création littéraire où l'auteur récolte un matériau brut avant de le transmuter par son écriture. Serge Lascar, graphologue, s'est ainsi mis au service des trois auteurs présents pour les aider à mieux cerner la personnalité des êtres sur lesquels ceux-ci s'approprient à écrire.

Avec Serge Lascar (graphologue), Brigitte Benkemoun (*Je suis le carnet de Dora Maar et Sa vie pour Picasso*), Grégoire Bouillier (*Le cœur ne cède pas*) et Olivia Elkaim (*Fille de Tunis*).



© Adobe Stock

SAMEDI
18 JANVIER 2025
À 17H
Auditorium
Réservation au
01 39 24 34 40

JULIA KERNINON

Rencontre pour lire

Passionnée de littérature américaine, Julia Kerninon consacre une partie de sa jeunesse à voyager. Après deux romans pour les adolescents qui la font remarquer, son premier titre pour adulte, en 2014, *Buvar, Une biographie de Caroline N. Spacek* est primé à deux reprises (*Prix Françoise Sagan et Prix René Fallet*). Mais c'est avec *Liv Maria (Prix Folio des libraires)* qu'elle élargit son public. Elle y raconte les métamorphoses d'une femme, mère et amante, blessée par la vie et pourtant toujours assoiffée de liberté et d'amour. Avec *Sauvage*, en 2023, elle campe à nouveau un personnage de femme forte, italienne installée en France pour y ouvrir un grand restaurant, et qui voit le retour inattendu d'un ancien compagnon disparu inexplicablement.



© D.R.

SAMEDI
25 JANVIER 2025
À 17H
Auditorium
Réservation au
01 39 24 34 40

L'AIGLE DES MERS

Projection

Film de Michael Curtiz | 1940 | Noir et blanc
Geoffrey Thorpe (Errol Flynn), capitaine du navire « L'Aigle des mers », est un corsaire mandaté par la reine Élisabeth I^{ère} d'Angleterre pour attaquer les navires espagnols. Capturé, il découvre que le Roi Philippe II d'Espagne veut lancer secrètement l'Invincible Armada contre l'Angleterre. Ce film fut nominé pour 4 Oscars.



© D.R.

MERCREDI
5 MARS 2025
À 20H
Durée 127 minutes
Auditorium
Réservation au
01 39 24 34 40

HOAI HUONG NGUYEN

Rencontre pour lire | Mois de la francophonie

Hoai Huong Nguyen est née en France de parents vietnamiens. Agrégée de Lettres et docteur en Littérature, elle enseigne la communication à l'Université Versailles-St-Quentin. *L'Ombre douce* (2013), son premier roman, a été salué



© D.R.

par de nombreuses récompenses (*Prix Marguerite Audoux*, *Première-RTBF*, Salon du Livre de Genève, *Lire Élire-Bibliothèques pour tous Nord Flandre*, *Littéraire Asie de l'Adelf* et du premier roman de *Sablet*). Elle est également l'autrice de *Sous le ciel qui brûle* (2017, *Prix de la Renaissance française* et *Prix Cheminots du Deuxième roman*), du *Cri de l'aurore* (2019, *Prix de la Ville aux livres*), ainsi que de recueils de poésie. Son rapport aux différentes cultures, à la langue française en particulier, est au centre de son œuvre. En 2023, elle publie *Tendres ténèbres*, roman dans lequel un étudiant tombe sous le charme d'une aristocrate anglo-vietnamienne à la beauté envoûtante.

SAMEDI
8 MARS 2025
À 15H
Auditorium
Réservation au
01 39 24 34 40

ATELIER NUMÉRIQUE

Initiation avec un bibliothécaire à un module de recherche d'informations utilisant l'Intelligence artificielle.



SAMEDI
29 MARS 2025
À 11H
Bibliothèque

PATRICK VILLIERS PIRATES ET CORSAIRES AU GRAND SIÈCLE

Rencontre pour comprendre

Phénomène aussi ancien que la navigation, ou presque, la piraterie est très présente dans l'imaginaire collectif. La littérature et le cinéma ont contribué à populariser le sujet mais aussi à en fausser la connaissance, véhiculant de nombreux amalgames et clichés.

Patrick Villiers, qui a consacré sa carrière universitaire à l'étude de l'histoire maritime nous présentera ce que furent réellement, dans les pays d'Europe occidentale et les territoires contrôlés par eux, les pirates, les corsaires et les flibustiers.



SAMEDI
29 MARS 2025
À 17H
Auditorium
Réservation au
01 39 24 34 40

BIGGER THAN US

Projection

Documentaire de Flore Vasseur | 2021
Melati Wijsen, activiste climatique indonésienne de 18 ans, forme un groupe avec six autres adolescents et jeunes adultes activistes de différents pays, avec qui elle lutte pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. Le film a pour vocation de présenter des actions positives et concrètes afin d'encourager les spectateurs à en faire de même. César 2022 du meilleur film documentaire.



MERCREDI
9 AVRIL 2025
À 16H30
Durée 95 minutes
Auditorium
Réservation au
01 39 24 34 40

PASCAL FIORETTO

Rencontre pour lire

Pascal Fioretto est à la fois journaliste, scénariste de bandes dessinées (pour Fluide glacial notamment), « ghost writer » et écrivain lui-même, cultivant plus particulièrement la veine comique à travers d'hilarantes parodies d'écrivains célèbres. Ce fut le cas en 2007 avec *Et si c'était niais ?* qui pastichait les gloires contemporaines avec une irrésistible drôlerie, de Christine Angot à Frédéric Beigbeder, en passant Marc Lévy, Jean d'Ormesson, ou encore Amélie Nothomb. En 2024 il récidive sans vergogne avec *Les soldes chez But*, réjouissante satire de l'univers d'Annie Ernaux.



© D.R.

SAMEDI

17 MAI 2025

À 15H

Auditorium
réservation au
01 39 24 34 40

CHEZ MARINA TSVETAIEVA

Hors-les-murs

Marina Tsvetaieva, l'une des plus grandes poétesses du siècle dernier, vécut un long exil en France, loin des persécutions du régime soviétique. Elle habita différents appartements dans la région, entre Clamart, Issy, Meudon... C'est dans l'un d'entre eux qu'emménagea un jour Florent Delporte qui décida d'ouvrir ses portes à tous ceux qui désirent mieux la connaître, proposant sur place lectures de poèmes et d'anecdotes biographiques, agrémentées d'airs de piano.



© D.R.

SAMEDI

24 MAI 2025

À 15H

Réservation
obligatoire au
01 39 24 34 40
à partir du 9 mai

ATELIER POP-UP

Avec les bibliothécaires. Grâce à des techniques de pliage, de découpage et de collage de papier, vous pourrez découvrir les techniques de cet art de façon ludique en créant votre propre pop-up.



© Adobe Stock

MER. 4 JUIN 2025

À 15H

Bibliothèque
Réservation au
01 39 24 34 40
à partir du 20 mai

CRÉATION D'UN HERBIER

Hors-les-murs | Familial

Avec Isabelle Belkin
Arpentez les sentes et bois de Viroflay, en vue de créer un herbier composé d'essences locales, avec les conseils avisés d'une herboriste !



© Adobe Stock

SAMEDI 21 JUIN 2025

15H

Réservation
obligatoire au
01 39 24 34 40
à partir du 6 juin



JEUNE PUBLIC

SPECTACLES

Auditorium
Billetterie sur
ville-viroflay.fr
Informations p.37

COSMIX Arts du cirque et poésie visuelle

Après un succès retentissant lors de leur passage à Paris et en Province avec plus de 250 représentations déjà effectuées, ces jongleurs hors du commun se proposent de faire



© D.R.

une escale à Viroflay, pour le plus grand bonheur des petits comme des grands. Présenté sous forme de conte, *Cosmix* nous emmène dans un univers poétique où deux frères tentent de donner vie à une planète morte en lui apportant les 4 éléments. Ce spectacle de jonglage est rythmé par des effets lumineux dessinant des couleurs et des formes incroyables créées avec des LED et laser les plus innovantes.

Un spectacle de
Marjorie Nakache,
Vincent Mézières et
Shay
Compagnie Firelight

VENDREDI
11 OCTOBRE 2024
A 20H

Durée : 50 min
A partir de 5 ans
Tarif unique : 10 €

PIN PON ET LES PETITS MONSTRES

Théâtre

Un spectacle monstrueusement rigolo pour initier petits et grands aux premiers secours. Pon, le capitaine des pompiers essaye d'inculquer à son élève, le pompier Pin, les gestes qui sauvent. Mais ce dernier est plus intéressé par son livre sur les petits monstres que par ses leçons de secourisme.

Le capitaine Pon l'envoie alors en mission dans une maison hantée. Pin s'y retrouve enfermé avec plusieurs personnages hauts en couleurs, qui semblent sortis de son livre sur les monstres. Pour pouvoir leur échapper, il va devoir répondre, avec l'aide des enfants, à des énigmes sur le thème des gestes qui sauvent.

Un spectacle ludique et éducatif de Nicolas Hirgair.

Un spectacle original et d'utilité publique. 20 Minutes



© D.R.

Avec Yann Galodé et
Nicolas Hirgair
Diffusion Live Prod

VENDREDI
7 FÉVRIER 2025
À 20H

Durée : 1h
A partir de 6 ans
Tarif unique : 8 €

EUTROT

Comédie musicale

Plongez-vous dans l'univers de Roald Dahl. Des chansons, des fleurs, des formules magiques, une attrape tortue et une centaine de tortues... suffiraient-ils pour une fin heureuse ?

M.Toupie tombe fou amoureux de sa voisine Mme Sylvestre, qui ne vit que pour sa tortue Alf. M.Toupie voudrait inviter sa voisine à prendre un thé mais il n'ose jamais passer le cap. Est-il possible qu'Alf soit la clef de la porte vers le coeur de Mme Sylvestre ?

Eutrot a reçu une nomination pour Les Trophées de la Comédie Musicale dans la catégorie Jeune Public.

C'est un régal, notamment pour les parents qu'il est parfois difficile de convaincre avec une proposition jeune public. Le ton donné à l'oeuvre est très juste et s'adresse à nos jeunes spectateurs avec simplicité et honnêteté. Musical Avenue



© Sean Cackoski

De Roald Dahl
Avec Charlotte
Jouanneteau ou
Emilie Sestier, Noé
Pflieger ou Tolgay
Pekin
Mise en scène : Tolgay
Pekin
Cie Tout de go

VENDREDI
21 MARS 2025
20H

Durée : 40 min
A partir de 4 ans
Tarif unique : 8 €

TOUT MOLIÈRE OU PRESQUE

Théâtre

3 comédiens décident de relever un impossible défi : monter tout Molière... en une heure, 2 minutes et 27 secondes

De *Tartuffe* au *Médecin malgré lui*, en passant par *Les fourberies de Scapin*, *Le malade imaginaire*, *L'avare* ou *Le bourgeois gentilhomme*, on assiste à un florilège des meilleures scènes de Molière, orchestré par une équipe de bras cassés, investis d'une mission au service de laquelle ils mettront toute leur énergie

On rit à un train d'enfer ! Toute la salle a jubilé ! Un bel hommage rendu à Molière. La Provence

Surprenant ! Une ambiance burlesque et déjantée. On rit beaucoup. Femina

De Vincent Caire
Avec Damien Coden,
Vincent Caire,
Pierre-Etienne Royer,
Mathilde Puget, Karine
Tabet, Cédric Miele,
Alexandre Tourneur
Mise en scène :
Vincent Caire
Production les
Nomadesques

VENDREDI

16 MAI 2025

A 20H

Durée : 1h10

A partir de 8 ans

Tarif unique : 10 €



MALLE AUX HISTOIRES

DES CONTES AUX COULEURS DE L'AUTOMNE

> À 10h30 (2-3 ans)

Pirouette j'aime les noisettes

C'est l'automne ! Une grande aventure attend Petit Pouce dans la forêt ! Entre les feuilles qui dansent, le marronnier et ses invités, les nains de la forêt, il ne va pas s'ennuyer. Sans oublier un écureuil qui aime peut-être un peu trop les noisettes. Spectacle avec tapis conteur aux couleurs chaudes de l'automne. Comptines, jeux de doigts, marionnettes à doigts, instruments et plein de surprises !

> À 11h15 (4 ans et +)

Contes de ma cabane dans les bois

Entrez dans le monde enchanté de la forêt et de ses petits habitants ! Les arbres cachent plein de trésors et de secrets... Venez vous poser sur la mousse, écoutez le chant des oiseaux et les histoires murmurées par le vent... Contes écologiques et poétiques.

RÊV' D'AIR

> À 10h30 (de 6 mois à 2 ans)

Une joueuse de kora installée sous son parasol d'oiseaux, de coquillages et de vent, vous accueille sur sa petite île de matières tissées et tricotées pour raconter de façon poétique et sensible la rencontre du Facteur Cheval et de sa pierre. Grâce à son souffle, un petit palais sonore se crée, et alors récit, chansons et machines à sons s'y engouffrent ! Une surprise musicale légère comme le vent, pour nous tous, petits et grands, pour que chacun retrouve, comme le disait Gaston Bachelard, « le vol qu'il y a en nous ».



© D.R.

CONTES MEXICAINS

> À 10h15 (3-4 ans)

> À 11h15 (5 ans et +)

En écho aux différentes animations autour du Mexique, Stéphane Desfeux nous propose des contes issus de cette riche tradition.

Bibliothèque
Gratuit
Réservation au
01 39 24 34 40

Par Mélusine Martin

SAMEDI
21 SEPTEMBRE 2024

Réservation
à partir du 6 septembre



Par la Compagnie de la
Tortue

SAMEDI
5 OCTOBRE 2024

Réservation
à partir du 20 septembre

Par Stéphane Desfeux

SAMEDI
16 NOVEMBRE 2024

Réservation
à partir du 30 octobre

LE FORMIDABLE NOËL DE SERGE

> À 15h30 (4 ans et +)

> À 16h30 (2-3 ans)

Le Formidable Noël de Serge raconte l'histoire d'un jeune apprenti-lutin maladroit qui doit passer une ultime épreuve pour devenir un vrai lutin. Les enfants sont invités à participer activement à l'histoire, en aidant Serge à vaincre les croque-mitaines et à sauver Noël.



© D.R.

Par la compagnie de la Comète

SAMEDI
21 DÉCEMBRE 2024

Réservation
à partir du 6
décembre

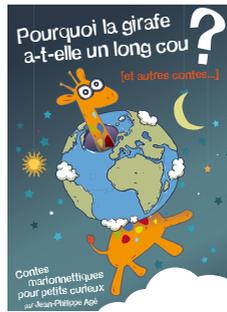
POURQUOI LA GIRAFE A-T-ELLE UN LONG COU ?

(et autres contes marionnettiques)

> À 15h30 (5-8 ans)

> À 16h30 (3-4 ans)

Ces contes incitent les jeunes lecteurs à se questionner sur le monde qui les entoure. Ils proposent une observation imaginaire de notre monde (l'escargot porte une coquille sur le dos, tiens... Pourquoi?) qui entraîne doutes, discussions, et recherche de vérité : autant de carburants qui alimentent le « moteur de la pensée humaine » (Descartes)... et contribuent à faire grandir.



© D.R.

Par Jean-Philippe Agé

SAMEDI
11 JANVIER 2025

Réservation à partir
du 19 décembre

TU ME PRÊTES UNE PLUME

> À 10h30 (3-6 ans)

Les oiseaux se moquent des frontières, ils traversent les mers et les déserts, évitent les pièges, passent à travers les mailles des filets. Voyageons avec les oiseaux.



© Adobe Stock

Par Isabelle Sauer

SAMEDI
8 FÉVRIER 2025

Réservation
à partir du 24 janvier

PETITS CONTES AU FIL DE L'EAU THÉÂTRE DE PAPIER ET MUSIQUE

> À 10h30 (à partir de 3 ans)

Que l'on suive les péripéties de Bibi, la petite baleine intrépide au fond de l'océan, ou les mésaventures du Croco-pas-comme-les-autres dans la forêt amazonienne, ces contes amusants sont une invitation au voyage, en images et en musique par Blanche Heugel (conception, fabrication, jeu) et Virginie Castelli (accompagnement musical, chant).



© D.R.

Par Blanche Heugel et
Virginie Castelli
Compagnie La Caisse
à Glingues

SAMEDI
15 MARS 2025

Réservation
à partir du 28 février

PIRATE ET MATELOT

> À 10h30 (à partir de 3 ans)

> À 11h30 (5 ans et +)

Levez l'ancre ! En compagnie de Pirate et Matelot, petits et grands hisseront les voiles pour accomplir une mission : trouver un mystérieux îlot au milieu de l'océan. On prétend que là-bas, la nature entière est en or et brille comme mille diamants. Et si cette terre lointaine cachait un secret ? En avant pour une aventure pleine de fraîcheur et de fantaisie !

Festif et interactif, le spectacle *Pirate & Matelot* mêle théâtre, danses et chansons inédites pour faire swinguer l'écologie.



Par la *Compagnie*
Vague de Nuit

SAMEDI
5 AVRIL 2025

Réservation
à partir du 21 mars

LA MALLE AUX HISTOIRES DES BIBLIOTHÉCAIRES

> À 16h (à partir de 3 ans)

Les bibliothécaires racontent une sélection d'histoires aux plus jeunes.

Par les bibliothécaires

MERCREDI 14 MAI 2025

Réservation
à partir du 29 avril

RÊV'À SONS

À 10h30 (à partir de 1 an)

Rêv'à sons est le voyage d'une journée en musique. Deux musiciens et une quinzaine d'instruments nous invitent à vivre un moment poétique du réveil au coucher. A l'entrée du spectacle, les enfants s'installent sur scène, sur des coussins et des tapis, dans une ambiance « comme à la maison ». Les musiciens sont assis au sol, entourés de leurs instruments et d'une atmosphère tamisée.



© D.R.

Par la *Compagnie de*
l'Alambic miraculeux

SAMEDI
21 JUIN 2025

Réservation
à partir du 6 juin

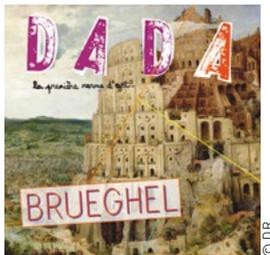
RENCONTRES ET ATELIERS

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES AUTOUR DE BRUEGHEL

> À 15h30 (8-12 ans)

Chez Brueghel, les personnages fourmillent de droite à gauche, de haut en bas et jamais personne ne reste en place. On aurait presque envie de chercher derrière les fenêtres quelques nouvelles scènes inédites !

Dans cet atelier, les enfants réfléchissent à l'envers du décor : que se passe-t-il derrière les façades des immeubles ? Ils réalisent une petite maquette mettant en scène des voisins avec bien des surprises !



© DR

Bibliothèque
Gratuit
Réservation au
01 39 24 34 40

Avec la revue Dada

MERCREDI
2 OCTOBRE 2024

Réservation
à partir du 17
septembre

ATELIER JEUX

> À 15h30 (à partir de 7 ans)

Partagez un moment convivial autour d'une sélection de jeux de société à la bibliothèque.



© Adobe Stock

MERCREDI
16 OCTOBRE 2024

Réservation
à partir du 1^{er} octobre

ATELIER DESSIN LE PHARE FELU

> À 15h30 (5-9 ans)

Les jeunes participants seront conviés à s'immerger, le temps d'un atelier, dans l'illustration « narrative », pour créer leur propre univers insolite, inspiré de celui de l'album *Le Phare Felu* d'Agnès Kiefer, illustratrice viroflaysienne.

Apprentissage de quelques bases techniques et sollicitation de l'imaginaire, pour une production joyeuse et colorée !



© Adobe Stock

Avec Agnès Kiefer

MERCREDI
27 NOVEMBRE 2024

Réservation
à partir du 12
novembre

ATELIER CRÉATIF LES ANIMAUX FANTASTIQUES DE L'ALPHABET ARMÉNIEN

> À 15h30 (7-12 ans)

L'alphabet arménien est l'un des plus anciens au monde. Cet atelier propose de s'inspirer d'une tradition consistant à décliner chacune des 39 lettres de cet alphabet, déjà très beau en lui-même, sous la forme d'un animal, en général un oiseau. Ainsi, après avoir pu observer des modèles tirés de splendides manuscrits anciens, les enfants seront invités à choisir une lettre et un animal pour lui donner forme.



© D.R.

Avec Lilit Sokhakyan

SAMEDI
14 DÉCEMBRE 2024

Réservation
à partir du 30 novembre

ATELIER CINÉMA LES LANTERNES MAGIQUES DE LA COMTESSE DOLORÈS DE NAPHTALINE



© D.R.

> À 15h30 (à partir de 7 ans)

Les participants découvriront des lanternes magiques avec des vues en verre d'époque. Puis avec l'aide de la comédienne et du bruiteur, ils s'amuseront à inventer, illustrer et bruiteur des histoires de fantômes et sorcières... Comme au XVIII^{ème} siècle, lors des spectacles de fantasmagorie, les participants seront invités à restituer en public leurs histoires avec les lanternes magiques et l'équipement indispensable à tout bruiteur.

Par l'association *Et si les images*

MERCREDI
29 JANVIER 2025

Réservation
à partir du 14 janvier

ATELIER CRÉATIF SUR LE THÈME DES OISEAUX

> À 15h (7-10 ans)

> À 17h (5-6 ans)

Il s'agit de se plonger dans les jeux de couleur et de faire jaillir à leur tour celles de l'arc-en-ciel sur le plumage d'oiseaux imaginaires. À travers le défilement des pages d'un petit leporello et de la technique du pochoir, les enfants vont se faire complices de cette mise en couleur.



© D.R.

Avec Stéphanie
Augusseau

MERCREDI
5 FÉVRIER 2025

Réservation
à partir du 21 janvier

ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE AUTOUR DE LA PEINTURE

> À 10h30 (10-15 ans) | 2h

> À 15h (16 ans et +) | 3h

Nathalie Gressier exerce tour à tour les métiers de journaliste, d'autrice et de scénariste. Elle anime régulièrement des ateliers d'écriture créative à Meudon et dans des Centres culturels à Paris.

Rentrer en conversation avec des tableaux choisis, telle est la proposition de cet atelier. Accompagné de différentes consignes, chacun travaillera à la création d'un récit, emporté par la force picturale.



© D.R.

Avec Nathalie Gressier

SAMEDI
22 MARS 2025

Réservation
à partir du 7 mars

ATELIER JEUX

> À 15h30 (à partir de 7 ans)

Partagez un moment convivial autour d'une sélection de jeux de société à la bibliothèque.



© Adobe Stock

MERCREDI
16 AVRIL 2025

Réservation
à partir du 1^{er} avril

ATELIER MANGA | ONE PIECE DESSINE-MOI UN PIRATE !

> À 15h30 (à partir de 7 ans)

A la manière du légendaire mangaka Eiichirō Oda, créateur de la série *One Piece*, venez apprendre à dessiner des pirates inspirés de cet univers.



© DR.

Par l'association
Quartier Japon

MERCREDI
30 AVRIL 2025

Réservation
à partir du 15 avril

ATELIER FAMILIAL LA FRESQUE DU PLASTIQUE

> À 15h30 (à partir de 12 ans) | 2h

La Fresque du Plastique est un atelier collaboratif qui amène ses participants à porter un regard sur l'entièreté de cycle de vie des plastiques. Elle nous invite à nous demander comment nous nous positionnons individuellement ou collectivement, et quels sont nos moyens et nos opportunités d'améliorer l'impact de notre utilisation du plastique sur l'environnement.

Par l'association
*La Fresque du
Plastique*

MERCREDI
21 MAI 2025

Réservation
à partir du 6 mai

RENCONTRE POUR LIRE JEUNESSE

Clémentine Beauvais

> À 16h (à partir de 8 ans)

Née en France, Clémentine Beauvais vit en Grande-Bretagne où elle est enseignante en sciences de l'éducation à l'université de York. Elle est l'autrice d'une vingtaine de livres dont *Les Petites Reines*, succès retentissant (plus de 100 000 exemplaires!), traduit en Allemagne, Pologne, Slovénie, Grande-Bretagne, République Tchèque et Italie, adapté au théâtre, élu Meilleur Roman par le magazine *Lire*, lauréat du *Prix Sorcières* et du *Prix Libr'à nous*... Un succès confirmé avec *Songe à la douceur* puis *Brexit Romance*, et *Âge tendre*. Elle a également co-créé *Les Animaux de Baker Street*, un jeu d'enquête narratif et coopératif dans l'univers de Sherlock Holmes.



© DR.

Avec Clémentine
Beauvais

MERCREDI
18 JUIN 2025

Sur réservation

CINÉ-GÔÛTER

LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

d'Hefang Wei | 2021 | 29 minutes

LION BLEU

de Zoïa Trofimova | 2021 | 18 minutes

> À 14h30 (à partir de 5 ans)

Les deux courts métrages qui composent ce programme apprennent aux humains à composer avec des animaux imaginaires. Des terres des Aztèques aux steppes d'Asie et d'Afrique, nous y rencontrons deux créatures extraordinaires, un lion bleu et un serpent à plumes !



© DR.

MERCREDI
23 OCTOBRE 2024

AUDITORIUM

Réservation
obligatoire au
01 39 24 34 40

LE ROI ET L'OISEAU

de Paul Grimaud (et Jacques Prévert) | 1979 | 87 minutes



© DR.

MERCREDI
19 FÉVRIER 2025

AUDITORIUM

Réservation
obligatoire au
01 39 24 34 40

> À 14h30 (à partir de 3 ans)

Un roi tyrannique, appelé Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize, s'éprend d'une jeune et jolie bergère et veut l'épouser sous la contrainte. Seulement la bergère a donné son cœur à un petit ramoneur et tous deux vont tenter de sauver leur amour, aidés d'un oiseau bavard qui, seul, ose tenir tête au roi. *Le Roi et l'oiseau*, un conte poétique inspiré de *La Bergère et le Ramoneur* d'Andersen.



INFORMATIONS

PRATIQUES

ADRESSES & HORAIRES

► À L'ÉCU DE FRANCE

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

1, rue Robert-Cahen

Tél. : 01 39 07 11 80

culture@ville-viroflay.fr

ville-viroflay.fr

 Ville de Viroflay

Accueil du lundi au vendredi

9h-12h et 14h-17h30

GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

Du mardi au dimanche de 14h à 19h

Entrée libre

► AUDITORIUM

74, avenue du Général Leclerc

► BIBLIOTHÈQUE

74, avenue du Général Leclerc

Tél. : 01 39 24 34 40

bibliotheque@ville-viroflay.fr

> Mardi : 14h-19h

> Mercredi : 10h-19h

> Jeudi : 14h-19h

> Vendredi : 12h-19h

> Samedi : 10h-19h

► CONSERVATOIRE À RAYONNE- MENT RÉGIONAL DE VERSAILLES GRAND PARC - MUSIQUE ET DANSE - SITE DE VIROFLAY

Hôtel Aymery 17, rue Jean Rey

Tél. : 01 30 24 38 44

versaillesgrandparc.fr

conservatoire.viroflay@agglovgp.fr

> Lundi : 14h-18h30

> Mardi, jeudi : 14h-18h30

> Mercredi : 10h-12h et 14h-18h30

> Vendredi : 14h-18h30, uniquement sur rendez-vous

> Samedi : 9h-12h

I RÉSERVATIONS

Billetterie pour les spectacles et les conférences :

> Sur ville-viroflay.fr rubrique

« Billetterie » (paiement par carte bancaire).

> À l'accueil des Affaires culturelles (paiement par carte bancaire, espèces ou chèque).

> À la borne située à l'entrée de la bibliothèque (paiement par carte bancaire).

Places ni échangeables ni remboursables.

Pour les animations de la Bibliothèque :

> À l'accueil de la bibliothèque.

> Par téléphone : 01 39 24 34 40.

Pour les Heures musicales et les événements du Conservatoire :

> En ligne sur versaillesgrandparc.fr

SEPTEMBRE

Samedi 14 à 15h	Rencontre pour lire <i>Lionel Duroy</i>	Auditorium	p.18
Jedi 19 à 18h30	Vernissage 73 ^e salon du <i>Souvenir de Corot</i>	Ecu de France	p.4
du 20/09 au 13/10	73 ^e salon du <i>Souvenir de Corot</i>	Ecu de France	p.4
Samedi 21 à 10h30	MAH Des contes aux couleurs de l'automne 2/3 ans 	Bibliothèque	p.29
Samedi 21 à 11h15	MAH Des contes aux couleurs de l'automne + 4 ans 	Bibliothèque	p.29
Samedi 21 à 20h30	Spectacle <i>Dans la peau de Cyrano</i>	Auditorium	p.11
Samedi 28 à 11h	Café coups de cœur avec Laura Caillaud	Bibliothèque	p.19
Samedi 28 à 15h	Conférence <i>Rembrandt - Histoire d'une œuvre</i>	Auditorium	p.55

OCTOBRE

Mercredi 2 à 15h30	Ateliers d'arts plastiques <i>Autour de Bruegel</i> 	Bibliothèque	p.32
Samedi 5 à 10h30	MAH Tout-petits <i>Rêv' d'air</i> 	Bibliothèque	p.29
Samedi 5 à 15h	Conférence <i>Rembrandt - Histoire d'une œuvre</i>	Auditorium	p.55
Samedi 5 à 17h	Projection <i>Bruegel, le moulin et la croix</i>	Auditorium	p.19
Vendredi 11 à 20h	Spectacle jeune public <i>Cosmix</i> 	Auditorium	p.26
Samedi 12 à 15h	Conférence <i>Rembrandt - Histoire d'une œuvre</i>	Auditorium	p.55
Samedi 12 à 17h	Rencontre pour lire <i>La Volte c'est plus que de la SF !</i>	Auditorium	p.19
Mercredi 16 à 15h30	Atelier jeux 	Bibliothèque	p.32
Jedi 17 à 19h	Vernissage de l'exposition <i>Mexique - l'héritage culturel</i>	Ecu de France	p.5
Du 18/10 au 8/12	Exposition <i>Mexique - l'héritage culturel</i>	Ecu de France	p.5
Mercredi 23 à 14h30	Ciné-Goûter <i>Louise et la légende du serpent à plumes</i> 	Bibliothèque	p.36

NOVEMBRE

Samedi 16 à 10h15	MAH Contes mexicains 3/4 ans 	Bibliothèque	p.29
Samedi 16 à 11h15	MAH Contes mexicains + 5 ans 	Bibliothèque	p.29
Samedi 16 à 15h	Conférence <i>Université permanente Le Mexique</i>	Auditorium	p.56
Samedi 16 à 17h	Film documentaire <i>Les filles d'Olfa</i>	Auditorium	p.19
Samedi 23 à 15h	Conférence <i>Université permanente Le Mexique</i>	Auditorium	p.56
Sam. 23 de 19h à 23h	Nuit de la culture	Bibliothèque	p.20
Mercredi 27 à 15h30	Atelier dessin <i>Le Phare Felu</i> 	Bibliothèque	p.32
Samedi 30 à 15h	Conférence <i>Université permanente Le Mexique</i>	Auditorium	p.56
Samedi 30 à 20h	Soirée spéciale <i>Les Talents viroflaysiens</i>	Auditorium	p.21

DÉCEMBRE

Jedi 5 à 20h	Concert de Noël	St-Eustache	p.16
Samedi 7 à 15h	Conférence Actualité des expositions	Auditorium	p.55
Samedi 7 à 17h	<i>Le sens de l'intelligence artificielle selon Blaise Pascal</i>	Auditorium	p.21
Mardi 10 à 20h	Les heures musicales du Conservatoire Big bands Jazz	Auditorium	p.16
Vendredi 13 à 20h30	Théâtre musical <i>Cinq de cœur – un air de fête</i>	Auditorium	p.12
Samedi 14 à 11h	Vernissage de l'exposition <i>Première Séance</i>	Ecu de France	p.6
Du 14/12 au 2/02	Exposition <i>Première séance</i>	Ecu de France	p.6
Samedi 14 à 15h30	Atelier <i>Les animaux fantastiques de l'alphabet arménien</i> 	Bibliothèque	p.33

Jeudi 19 à 19h	Concert de Noël	Notre Dame du Chêne	p.16
Mercredi 18 à 20h	Récital Barbara	Auditorium	p.21
Samedi 21 à 15h30	MAH <i>Le formidable Noël de Serge + 4 ans</i> 🎨	Bibliothèque	p.30
Samedi 21 à 16h30	MAH <i>Le formidable Noël de Serge 2/3 ans</i> 🎨	Bibliothèque	p.30

JANVIER

Samedi 11 à 15h30	MAH <i>Pourquoi la Girafe a-t-elle un long cou ? 5/8 ans</i> 🎨	Bibliothèque	p.30
Samedi 11 à 16h30	MAH <i>Pourquoi la Girafe a-t-elle un long cou ? 3/4 ans</i> 🎨	Bibliothèque	p.30
Mercredi 15 à 15h	Atelier numérique	Bibliothèque	p.21
Vendredi 17 à 20h30	Ciné-concert <i>Première séance</i>	Auditorium	p.22
Samedi 18 à 15h	Conférence <i>Vermeer - Histoire d'une œuvre</i>	Auditorium	p.55
Samedi 18 à 17h	Concours <i>Envie de vous lire</i>	Auditorium	p.22
Samedi 18 à 18h	Rencontre avec trois auteurs et un graphologue	Auditorium	p.22
Vendredi 24 à 20h30	Spectacle <i>La belle histoire de Coline Serreau</i>	Auditorium	p.13
Samedi 25 à 15h	Conférence <i>Vermeer - Histoire d'une œuvre</i>	Auditorium	p.55
Samedi 25 à 17h	<i>Rencontre pour lire</i> avec Julia Kerninon	Auditorium	p.22
Mercredi 29 à 15h30	Atelier cinéma 🎨	Bibliothèque	p.33
Jeudi 30 à 20h	Les heures musicales du Conservatoire <i>Objets sonores</i>	Auditorium	p.16

FEVRIER

Samedi 1 ^{er} à 15h	Conférence <i>Vermeer - Histoire d'une œuvre</i>	Auditorium	p.55
Mercre 5 à 15h et 17h	Atelier créatif sur le thème des oiseaux 🎨	Bibliothèque	p.34
Vendredi 7 à 20h	Théâtre jeune public <i>Pin Pon et les petits monstres</i> 🎨	Auditorium	p.27
Du 08/02 au 30/03	Exposition <i>A tire-d'aile</i>	Ecu de France	p.7
Samedi 8 à 10h30	MAH <i>Tu me prêtes une plume 3/6 ans</i> 🎨	Bibliothèque	p.30
Jeudi 13 à 19h	Vernissage de l'exposition <i>A tire-d'aile</i>	Ecu de France	p.7
Mercredi 19 à 14h30	Ciné-Goûter <i>Le roi et l'oiseau</i> 🎨	Bibliothèque	p.36

MARS

Mercredi 5 à 20h	Film <i>L'aigle des mers</i>	Auditorium	p.23
Vendredi 7 à 20h30	Théâtre <i>Frères</i>	Auditorium	p.14
Samedi 8 à 15h	<i>Rencontre pour lire</i> avec Hoai Hong Nguyen	Auditorium	p.23
Samedi 8 à 15h	Musique en famille 🎨	Hôtel Aymery	p.17
Samedi 15 à 10h30	MAH <i>Théâtre de papier et musique + 3 ans</i> 🎨	Bibliothèque	p.31
Samedi 15 à 15h	Conférence <i>L'intelligence Artificielle</i>	Auditorium	p.57
Vendredi 21 à 20h	Comédie musicale jeune public <i>Eutrot</i> 🎨	Auditorium	p.27
Samedi 22 à 10h30	Atelier d'écriture autour de la peinture 10/15 ans	Bibliothèque	p.34
Samedi 22 à 15h	Atelier d'écriture autour de la peinture +16 ans	Bibliothèque	p.34
Samedi 22 à 15h	Conférence <i>L'intelligence Artificielle</i>	Auditorium	p.57
Mardi 25 à 20h	Les heures musicales du Conservatoire <i>Fiesta !</i>	Auditorium	p.17
Samedi 29 à 11h	Atelier numérique	Bibliothèque	p.24
Samedi 29 à 15h	Conférence <i>L'intelligence Artificielle</i>	Auditorium	p.57
Samedi 29 à 17h	<i>Rencontre pour comprendre</i> avec Patrick Villiers	Auditorium	p.24

AVRIL

Vendredi 4 à 20h30	Théâtre <i>Le joueur d'échecs</i>	Auditorium	p.15
Samedi 5 à 15h	Conférence Actualité des expositions	Auditorium	p.55
Du 05/04 au 25/05	Exposition <i>L'art du plastique</i>	Ecu de France	p.8
Samedi 5 à 10h30	MAH <i>Pirate et Matelot +3 ans</i> 🎨	Bibliothèque	p.31
Samedi 5 à 11h30	MAH <i>Pirate et Matelot +5ans</i> 🎨	Bibliothèque	p.31
Mardi 8 à 20h	Les heures musicales <i>Projets personnels jazz</i>	Auditorium	p.17
Mercredi 9 à 16h30	Documentaire <i>Bigger than us</i>	Auditorium	p.24
Jedi 10 à 19h	Vernissage de l'exposition <i>L'Art du plastique</i>	Ecu de France	p.8
Mercredi 16 à 15h30	Atelier jeux 🎨	Bibliothèque	p.34
Mercredi 30 à 15h30	Atelier manga <i>Dessine-moi un pirate</i> 🎨	Bibliothèque	p.35

MAI

Mardi 13 à 20h	Les heures musicales <i>Projets personnels classiques</i>	Auditorium	p.17
Mercredi 14 à 16h	La malle aux histoires des bibliothécaires + 3 ans 🎨	Bibliothèque	p.31
Vendredi 16 à 20h	Théâtre jeune public <i>Tout Molière ou presque</i> 🎨	Auditorium	p.28
Samedi 17 à 15h	<i>Rencontre pour lire</i> avec Pascal Fioretto	Auditorium	p.25
Mercredi 21 à 15h30	Atelier familial <i>La fresque du plastique</i> 🎨	Bibliothèque	p.35
Vendredi 23 à 20h30	Spectacle de l'atelier théâtre	Auditorium	p.48
Samedi 24 à 15h	Hors-les-murs <i>Chez Marina Tsvetaieva</i>	Hors-les-murs	p.25
Samedi 24 à 20h30	Spectacle de l'atelier théâtre	Auditorium	p.48
Mardi 27 à 20h	ViroChœur <i>Hommage à Duke Ellington</i>	Auditorium	p.17

JUIN

Mercredi 4 à 15h	Atelier pop-up 🎨	Bibliothèque	p.25
Jedi 5 à 19h	Vernissage de l'exposition <i>Un cadavre exquis !</i>	Ecu de France	p.9
Du 5/06 au 6/07	Exposition des ateliers d'art <i>Un cadavre exquis !</i>	Ecu de France	p.9
Mardi 17 à 20h	Les heures musicales du Conservatoire <i>Au cinéma</i>	Auditorium	p.17
Mercredi 18 à 16h	<i>Rencontre pour lire jeunesse Clémentine Beauvais</i> 🎨	Bibliothèque	p.35
Samedi 21 à 10h30	MAH Musicales <i>Rêv'à sons +1 an</i> 🎨	Bibliothèque	p.31
Samedi 21 à 15h	Atelier familial <i>Création d'un herbier</i> 🎨	Hors-les-murs	p.25

SOMMAIRE

▶ ATELIERS POUR ENFANTS ET ADOS	42
▶ ATELIERS POUR ADULTES	44
Dessin peinture	44
Aquarelle	44
Peinture - Calligraphie - Collage	45
Sculpture - Céramique - Mosaïque	46
Gravure - Reliure - Photographie - Encadrement	47
Théâtre	48
▶ STAGES	48
▶ COURS DE LANGUES	52
▶ CONFÉRENCES	54
Cours d'Histoire de l'art	54
Cycles « Histoire d'une œuvre »	55
Cycles « Université Permanente »	56
▶ INSCRIPTIONS, TARIFS, INFORMATIONS PRATIQUES	58

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS D'ART ET COURS DE LANGUES :

Les pré-inscriptions ont eu lieu du 10 juin au 5 juillet 2024 via le portail familles. Inscriptions possibles à partir du 2 septembre 2024 dans les cours ayant encore des disponibilités en complétant la fiche d'inscription téléchargeable sur ville-viroflay.fr, ou disponible aux Affaires culturelles, ou lors du Forum des associations dimanche 8 septembre.

Début des cours :

- > Lundi 9 septembre
- > Lundi 16 septembre pour le Théâtre pour adultes
- > Mardi 17 septembre pour les cours d'*Histoire de l'art* et de *Peinture asiatique*.

Lieu des cours :

A l'Ecu de France - 1, rue Robert Cahen



TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS ATELIERS D'ART

Ces ateliers permettent aux enfants et aux jeunes d'explorer leurs talents grâce à une pédagogie adaptée dans une ambiance détendue et ludique.

ATELIERS D'ART POUR ENFANTS & ADOS

DESSIN PEINTURE

Connectez la main à l'œil et expérimentez avec les arts plastiques. La pratique du croquis vous permettra de découvrir plusieurs techniques : pastels secs et gras, aquarelle, gouache, acrylique et fusain. Vous aborderez diverses thématiques traversées par les peintres majeurs de l'histoire de l'art.

PROFESSEUR Aline Aune

QUAND

Mercredi 17h30-19h (13-17 ans)
Samedi 14h30- 16h (6-9 ans) et
16h-17h30 (9-12 ans)

TARIF C 32 séances

DESSIN COULEUR

À partir de votre imaginaire ou de modèles à reproduire, explorez différentes techniques d'arts plastiques telles que le dessin, les ombres et lumières, le pastel sec et gras ou la peinture acrylique.

PROFESSEUR Valérie Duboc

QUAND

Mercredi 14h-15h30 (6-8 ans) et
16h-17h30 (9-12 ans)

TARIF C 32 séances

DESSIN NARRATIF ET BANDE DESSINÉE

Dessin narratif : découvrez les techniques de dessin pour raconter toutes vos histoires.

BD 12-15 ans : cowboys de l'espace, sirènes en baskets... En bande dessinée tout est possible ! Apprenez à créer des personnages dynamiques et à mettre en scène leurs aventures en cases.

L'une de vos BD figurera dans le fanzine de fin d'année.

PROFESSEUR

Sophie Allamehzadeh

QUAND

Mercredi 14h-15h30 (Dessin narratif
9-12 ans), mercredi 15h30-17h (BD
12-15 ans)

TARIF C 32 séances



© Franck Parisis

THÉÂTRE

Encadré par une comédienne professionnelle, ce cours vous propose une initiation à l'expression théâtrale, dans un cadre ludique et bienveillant. Les différentes techniques de jeu permettent de développer l'imaginaire, le rapport à soi et à l'autre, d'encourager la découverte sensorielle, ainsi que les capacités d'expression à travers le corps et la voix. Une formidable aventure humaine et un spectacle en fin d'année !

SCULPTURE

Enfants et ados, créez en volume des formes géométriques ou figuratives, à partir de différents matériaux. Ce cours propose une initiation au modelage selon les techniques de base du travail de la terre et du volume simple. Pour les jeunes déjà initiés, perfectionnement des techniques de sculpture, permettant de réaliser des volumes compliqués, en alternant exercices académiques et réalisations personnelles.

PROFESSEUR Valérie Lorient

QUAND

Lundi 17h-18h30 (8-11 ans), 18h30-20h (11-15 ans), mercredi 10h30-12h (6-10 ans), 14h-15h30 (8-10 ans), 15h30-17h (9-12 ans), samedi 14h30-16h (6-10 ans), 16h-17h30 (12-15 ans)

TARIF C 32 séances

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND

Mercredi 14h-16h (9-13 ans) et 16h-18h (13-17 ans), samedi 14h15-16h15 (6-9 ans) et 16h15-18h15 (9-12 ans)

TARIF C 32 séances

Les cours offrent une large exploration du dessin, du volume et de diverses disciplines d'arts plastiques, de la découverte artistique jusqu'à la préparation des concours d'entrée aux écoles d'art.



© Franck Parisis

DESSIN PEINTURE

Pour débutants et confirmés, ces cours permettent d'acquérir les bases du dessin et de la peinture. L'étude d'œuvres de référence et l'utilisation de nombreuses techniques (mine de plomb, fusain, pastel, lavis, aquarelle, peinture acrylique...) vous permettront d'aborder les questions liées à la composition, le volume, la perspective, le portrait, le corps humain et la couleur.

AQUARELLE

Pour tous niveaux, dessinez au pinceau et retrouvez la magie des couleurs : études, esquisses, travail sur le motif, illustrations... L'atelier propose d'aborder une grande diversité de techniques : lavis, jeux de transparence et de lumière, rapports variés au papier, sec et mouillé. Vous pourrez ainsi constituer votre propre carnet de voyages ou d'études.

QUAND

Mardi 19h45-22h15 avec Nathalie Da Silva, Mercredi 14h-16h30 et Mercredi 19h45-22h15 avec Aline Aune

TARIF A

32 séances

PROFESSEUR

Elisabeth Pillorget

QUAND

Mardi 14h-16h30

TARIF A

32 séances

PEINTURE ET FIGURATION

Un atelier tout autant qu'un cours qui laisse votre pratique artistique s'exprimer librement. Un accompagnement est fait, avec des références artistiques, et selon les intérêts et questionnements de chacun. Des propositions thématiques telles que le portrait, le paysage, ou la nature morte, ainsi qu'un panel très ouvert de techniques, notamment la peinture acrylique et le pastel sec sont proposés en complément.



© Franck Parisis

PROFESSEUR Aline Aune

QUAND

Jeudi 14h-17h

TARIF A

32 séances

COLLAGE ET EXPRESSION PLASTIQUE

Ce cours dédié à la recherche plastique et à la création picturale, s'adresse à tous, débutants compris. La pratique du collage sur papier est associée aux diverses techniques de peinture. Les élèves expérimentent également quelques bases du dessin simple à travers la réalisation des croquis. L'atelier, conçu dans un esprit d'ouverture et de recherche individuelle, élargit la recherche plastique à de nouvelles expériences (diversité des supports, matériaux de récupération dans la peinture, travail sur la couleur).

PROFESSEUR Nathalie Da Silva

QUAND

Mardi 14h30-17h30

Atelier libre lundi à mercredi de 9h à 12h

TARIF A

32 séances

CALLIGRAPHIE

La calligraphie est un art qui utilise la respiration pour atteindre l'équilibre personnel. Ce cours permet de travailler la posture, puis les gestes pour effectuer les traits de base (lignes droites et courbes) et enfin, les idéogrammes dans le but de reproduire des poèmes complets.

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND

Calligraphie - lundi 14h-16h30

Peinture asiatique - mardi 15h-17h30, cours alternant une semaine sur deux

TARIF B

16 séances

PEINTURE ASIATIQUE

Cet atelier permet de découvrir des techniques mixtes en lien avec l'encre de Chine, à travers des motifs asiatiques. Vous travaillerez l'ombre et la lumière, tout en expérimentant une large diversité de mediums (aquarelle, gouache, pastel, sable) et de supports (papiers, tissus).



© Franck Parisis



© Franck Parisis

SCULPTURE

Découverte des différentes approches et techniques pour créer une œuvre en volume. Des séances avec modèle vivant, des exemples puisés dans les différentes civilisations et dans l'œuvre de grands sculpteurs enrichissent le travail de chacun et permettent de trouver une expression personnelle. Matériaux proposés : la terre (faïence, grès), le papier, le fil de fer, le plâtre, la cire, la pierre tendre.

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND

Mercredi 19h-21h30, jeudi 16h30-19h ou 19h15-21h45

TARIF A

32 séances

CÉRAMIQUE

Cours un mardi sur deux pour apprendre les techniques de base : modelage, travail à la plaque, au colombin, estampage et émaillage.



© Franck Parisis

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND

Mardi 14h-17h ou 19h-22h
[1 semaine sur 2]

TARIF A

16 séances

MOSAÏQUE

Les jeux d'harmonie colorée, de rythmes, de formes, de lignes, de matériaux combinés tels que le verre, les émaux, le marbre ou l'ardoise favorisent une grande liberté d'expression artistique. Cet atelier offre une approche contemporaine et sensible d'une pratique décorative ancienne avec l'apprentissage des différentes phases de réalisation : choix du sujet et préparation du support, coupe des tesselles et manipulation des outils, pose, assemblage et finitions.



© Franck Parisis

PROFESSEUR Valérie Duboc

QUAND

Lundi 19h-21h30

TARIF A

32 séances

GRAVURE

Pour artistes débutants et confirmés, découverte et pratique des techniques de la gravure et de l'Estampe, un procédé ancien qui permet de reproduire des œuvres gravées. De la gravure en taille-douce sur métal, à la taille d'épargne sur lino ; toutes les possibilités créatives et techniques sont explorées. Des techniques contemporaines - collagraphie, carborandum, photogravure, travail en relief (plâtre) ou sur carton bois - peuvent être abordées. L'impression en couleurs des plaques gravées se fait sur deux grandes presses taille-douce. Les élèves peuvent développer leurs projets artistiques avec le soutien et l'accompagnement de la professeure.

RELIURE

Apprentissage de la reliure et de la restauration de livres anciens ou récents pour leur donner un nouvel éclat et contribuer à leur bonne conservation. Cet art multiséculaire, étonnant de richesse et de diversité, s'adresse à tous. Projets proposés : grecquage, couture, parure, confection d'une reliure en demi-chagrin, en oasis ou en plein veau, manipulation du cuir, papier, carton, matières nobles et sensuelles, fabrication de reliures avec des matériaux modernes

PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE

Découverte ou perfectionnement de la chaîne opératoire du laboratoire argentique, de la prise de vue au tirage d'exposition. Mêlant technique, histoire de l'art et conception artistique, ce cours vous permet d'explorer des thèmes développés collectivement ainsi que des projets plus personnels.

ENCADREMENT ET CARTONNAGE

Le cours d'encadrement d'art permet de réaliser des cadres, selon les techniques professionnelles, pour la mise en valeur de photos, gravures, aquarelles, dessins... Le cartonnage est une activité ludique et créative, pour apprendre à fabriquer des boîtes de toutes formes, coffrets à bijoux ou boîtes à thé, en carton, papier ou tissu. De petite ou grande taille, carrées ou rondes, à secrets ou à tiroir, toutes les options sont possibles.

PROFESSEUR Carole Forges

QUAND

Mardi 9h-12h, 14h30-17h30 ou 18h-21h
Atelier libre lundi, jeudi et vendredi

TARIF A

32 séances

PROFESSEUR Olivier Dimitroff

QUAND

Mercredi 9h-12h ou 14h-17h
Atelier libre lundi, mardi et vendredi

TARIF A

32 séances

PROFESSEUR Nicolas Girault

QUAND

Jeudi 19h-22h

TARIF A

32 séances

PROFESSEUR Véronique de
Langlais

QUAND

Jeudi 9h-12h / une semaine sur deux

TARIF B

16 séances

THÉÂTRE

La Compagnie *les Petits Chantiers* propose un accompagnement par un comédien professionnel. L'atelier est destiné à des amateurs, des étudiants désireux de pratiquer les plaisirs du jeu et de la scène :

> Travail sur la présence, la confiance en soi, le lâcher-prise, l'écoute, l'appropriation de l'espace, le rapport à l'autre, l'improvisation. Découverte du travail de masques neutres et masques de la commedia dell'arte, du clown...

> Approche de textes modernes et contemporains, ou non exclusivement dramatiques : étude des situations, recherche du personnage, travail sur la parole et le texte. Le travail donnera naissance à un spectacle joué dans l'auditorium.

Générale publique : mercredi 21 mai 2025 à 20h

Représentations : vendredi 23 et samedi 24 mai 2025 à 20h30



© Franck Parisis

ARTISTES INTERVENANTS

Bertrand Renard et Catherine Barbou

QUAND

Lundi 20h-22h30 (Salle Dunoyer-de Segonzac - 14, avenue des Combattants)

TARIF A 29 séances et 2 représentations publiques à l'auditorium
Début des cours lundi 16 septembre

STAGES

Une formule pour découvrir diverses disciplines artistiques lors de séances courtes.

STAGES POUR ENFANTS ET ADOS

Ouverts aux enfants et jeunes de 6 à 18 ans, en soirée, un samedi après-midi ou durant les vacances.

BANDE DESSINÉE 12-15 ANS

Relèvez le défi de créer une BD de A à Z !
(bases en dessin requises)

QUAND Lundi 21 et mardi 22 octobre de 10h à 12h et de 14h à 16h / Stage de 8h

TARIF 72 €

LA FONTAINE AUX FABLES 8-11 ANS

Faites du théâtre en mimant et en interprétant des fables !

PROFESSEUR Valérie Lorient

QUAND Vendredi 25 octobre de 14h30 à 17h30 / Stage de 3h

TARIF 27 €

SCULPTURE EN PAPIER 8-15 ANS

Essayez la sculpture en papier et créez une lanterne personnalisée.

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND Vendredi 6 décembre de 17h à 19h / Stage de 2h

TARIF 18 €

GRAVURE 9-12 ANS

Sur le thème des animaux, découvrez ce procédé ancien de dessin et impression.

DESSIN DE MODE 14-18 ANS

A la découverte de la haute-couture, créez votre harmonie de couleurs et votre propre style pour une collection imaginaire.

CLOWN DE THÉÂTRE 6-10 ANS

Jouez avec les émotions et l'imaginaire dans la bonne humeur et la bienveillance.

PEINTURE 6-9 ANS

Inspirez-vous des grands peintres pour découvrir 4 techniques : crayon, pastel, aquarelle et acrylique.

PROFESSEUR Carole Forges

QUAND Samedi 25 janvier de 14h30 à 17h30 / Stage de 3h

TARIF 27 €

PROFESSEUR Elisabeth Pillorget

QUAND Jeudi 20 fév. de 10h à 12h et de 14h à 17h / Stage de 5h

TARIF 45 €

PROFESSEUR Nathalie Bernard

QUAND Samedi 15 mars de 14h30 à 16h / Stage de 1h30

TARIF 18 €

QUAND Lundi 14 et mardi 15 avril de 10h à 12h et de 14h à 16h / Stage de 8h

TARIF 72 €

STAGES EN FAMILLE

Durant les vacances, parents ou grands-parents accompagnés d'un à trois enfants découvrent diverses pratiques artistiques et ludiques.

THÉÂTRE

Imaginez des histoires et prenez plaisir à les interpréter en famille.

PROFESSEUR Valérie Lorient

QUAND 21, 22, 23 octobre 2024

SCULPTURE

Sur une structure en métal découvrez la sculpture en plâtre.

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND 17, 18, 19 février 2025

MOSAÏQUE

Essayez de « plusieurs mains » la coupe et l'agencement de tesselles colorées et jointées.

PROFESSEUR Valérie Duboc

QUAND 14, 15 et 16 avril 2025

QUAND Du lundi au mercredi de 10h à 12h ou de 14h à 16h / Trois séances de 2h / Stage de 6h

TARIFS forfait de 95 € 1 adulte et 1 enfant, 116 € 1 adulte et 2 enfants et 138 € 1 adulte et 3 enfants.

À partir de 6 ans.



© Franck Parnis

STAGES POUR ADULTES

A partir de 16 ans, un samedi après-midi ou durant les vacances.

AQUARELLE

Essayez différentes techniques d'aquarelle en jouant avec la transparence et les couleurs autour du sujet « Ciels, nuages, reflets et eau ».

VITRAIL TIFFANY

Découvrez la pratique du vitrail Tiffany dans tous ses aspects techniques, par la réalisation d'un petit photophore.

CÉRAMIQUE

Découvrez les différentes étapes du travail de la terre cuite en créant un volume simple, du modelage à la décoration, finissant par l'émaillage.

GRAVURE

Essayez la technique de pointe sèche sur rhénalon, procédé le plus ancien de reproduction d'images, en vous inspirant des grands maîtres paysagistes.

PROFESSEUR Elisabeth Pillorget

QUAND Samedi 12 octobre de 14h30 à 17h30 / Stage de 3h

TARIFS 39€ / 27€ (-25 ans). À partir de 16 ans.

PROFESSEUR Valérie Duboc

QUAND 23, 24 et 25 octobre de 10h à 12h et de 14h à 17h30
Stage de 16h30

TARIFS 215€ / 149€ (-25 ans). À partir de 18 ans.

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND Vendredis 15, 22 et 29 novembre de 18h30 à 21h30 / Stage de 9h

TARIFS 117€ / 81€ (-25 ans). À partir de 16 ans.

PROFESSEUR Carole Forges

QUAND Samedis 16 et 23 novembre de 14h30 à 17h30
Stage de 6h

TARIFS 78€ / 54€ (-25 ans). À partir de 16 ans.

CARTONNAGE

DIY ! Avec un peu de carton, du papier, quelques mesures et du savoir-faire, réalisez un joli objet à offrir en découvrant la technique du cartonnage.

DESSIN D'OBSERVATION

Débutants ou passionnés, redécouvrez le dessin d'observation à l'école des grands maîtres, par une approche variée de techniques : crayon graphite, fusain, sanguine, pastel, craie blanche...

PRISE DE VUE (photographie argentique)

Apprenez à modeler votre lumière pour une prise de vue réussie, en studio et lumière continue. Vous serez accompagné jusqu'au tirage de votre photographie.

MÉTIERS DU LIVRE

Un stage 3 en 1 pour une découverte multi techniques : dessin d'une illustration et impression en gravure, création de la couverture et technique de reliure japonaise.

MOSAÏQUE SUR VERRE

Travaillez avec la lumière et la transparence, tout en apprenant les étapes techniques de la mosaïque en verres colorés sur verre clair.

ILLUSTRATION

A partir d'un texte court et sous forme de plusieurs vignettes narratives, vous découvrirez les étapes de base de l'illustration : le dessin, l'encre et la mise en couleur.

PROFESSEUR Véronique de Langlais

QUAND Samedi 30 novembre de 14h15 à 18h15
Stage de 4h

TARIFS 52 €/36 € (-25 ans). À partir de 16 ans.

PROFESSEUR Elisabeth Pillorget

QUAND Samedi 25 janvier de 14h30 à 17h30 / Stage de 3h

TARIFS 39 €/27 € (-25 ans). À partir de 16 ans.

PROFESSEUR Nicolas Girault

QUAND Samedis 1^e et 8 février de 14h à 19h
Stage de 10h

TARIFS 130 € / 90 € (-25 ans). À partir de 16 ans.

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND 24, 25 et 26 février de 10h à 12h et de 14h à 17h
Stage de 15h

TARIFS 195 € / 135 € (-25 ans). À partir de 16 ans.

PROFESSEUR Valérie Duboc

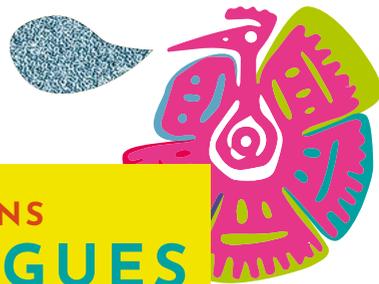
QUAND Samedis 22, 29 mars et 5 avril de 14h30 à 18h
Stage de 10h30

TARIFS 137 € / 95 € (-25 ans). À partir de 16 ans.

PROFESSEUR Sophie Allamehzadeh

QUAND Lundi 14 et mardi 15 avril de 10h30 à 12h et de 14h à 16h30 / Stage de 10h

TARIFS 130 € / 90 € (-25 ans). À partir de 16 ans.



TOUT PUBLIC DÈS 16 ANS COURS DE LANGUES

Les cours abordent l'expression écrite et orale des situations de la vie quotidienne et la culture des pays.
> Cours d'essai gratuit au début d'année scolaire pour déterminer le niveau 2024/2025.

ANGLAIS TARIF B - 30 séances

A1/A2 Faux débutant >
B1 Intermédiaire 1 >
B1/B2 Intermédiaire 2 >
B2 Intermédiaire 3 >
B1/B2 Professionnel >
B2/C1 Avancé >

PROFESSEUR

Jeudi 20h-21h30
Mardi 18h30-20h
Jeudi 18h30-20h
Mardi 20h-21h30
Lundi 20h-21h30
Lundi 18h30-20h

Orsolya King-Legrady

B2 Conversation >
B2 Conversation >

PROFESSEUR

Mardi 14h-15h30
Vendredi 9h15-10h45

Cheryle Vallee

ALLEMAND TARIF B - 30 séances

A1/A2 Débutant/faux-débutant >
B1/B2 Intermédiaire/avancé >

PROFESSEUR

Mercredi 18h30-20h
Mercredi 20h-21h30

Birgit Lamarque

ESPAGNOL TARIF B - 30 séances

A1/A2 Débutant/Faux débutant >

Lundi 20h-21h30

A2+/B1 Intermédiaire >

Jeudi 18h30-20h

B2 Avancé >

Lundi 18h30-20h

PROFESSEUR**Edilberto Céspedes****ITALIEN TARIF B - 30 séances**

A2 Faux débutant >

Jeudi 20h-21h30

B1 Intermédiaire >

Jeudi 18h15-19h45

B2 Avancé >

Mardi 19h30-21h

PROFESSEUR**Cristina Missaglia****RUSSE TARIF B - 30 séances**

A1/A2 Débutant/faux-débutant >

Lundi 20h-21h30

B1/B2 Intermédiaire/Intermédiaire avancé >

Lundi 18h30-20h

PROFESSEUR**Natalia Soldatkina**

NOUVEAUTÉS

**CHINOIS TARIF B - 30 séances**

A1 Débutant >

Mardi 19h-20h30

B1 Intermédiaire >

Mardi 20h30-22h

PROFESSEUR

Yiqun Cheylac Zhang

PORTUGAIS Tarif B - 30 séances

A1 Débutant >

Mercredi 18h30-20h

B1 Intermédiaire >

Mercredi 20h-21h30



TOUT PUBLIC DÈS 16 ANS

CYCLES DE CONFÉRENCES

Trois formules de conférences, à l'année ou ponctuelles, pour élargir sa culture générale et affiner sa réflexion.

COURS D'HISTOIRE DE L'ART - 26 SÉANCES

LES DÉBUTS DU CINÉMATOGRAPHE

Des premiers essais des frères Lumière et de Méliès aux premiers grands succès du cinéma muet, nous nous plongerons dans la magie du cinéma, celle que ressentirent les spectateurs de l'époque. Promenez-vous dans les grandes foires, puis dans des Palaces de rêve et partez à la rencontre de chefs-d'œuvre d'une grande diversité, pour comprendre comment, d'un simple divertissement, le cinématographe est devenu le 7^e art.



© Abbie Stock

PROFESSEUR Véronique Defauw, historienne de l'art

QUAND

Mardi de 17h à 18h30

Début des cours mardi 17 septembre
De septembre à juin hors vacances scolaires

TARIF B

L'ART ET LE SPORT

En cette année olympique partez à la découverte des liens historiques et artistiques qui, depuis la Grèce Antique, ont toujours été très présents entre l'art et le sport. Une multitude de disciplines sportives seront abordées telles l'athlétisme, le natisme, l'équitation, l'escrime, les jeux de balle et d'adresse, le tir à l'arc, en étudiant leurs modèles dans la sculpture, la peinture et les arts décoratifs.

PROFESSEUR Véronique Defauw, historienne de l'art

QUAND

Mardi de 20h15 à 21h45

Début des cours mardi 17 septembre
De septembre à juin hors vacances scolaires

TARIF B

HISTOIRE D'UNE ŒUVRE

La notion de commerce de l'art a été inventée par la Hollande du XVII^e siècle.

C'est dans ce contexte que les peintres Rembrandt et Vermeer se sont retrouvés au centre d'une rude concurrence. Comment ont-ils réussi à s'imposer dans le marché de l'art de leur époque ? Et aujourd'hui, quelles particularités permettent de les considérer comme les plus grands maîtres du Siècle d'or néerlandais ? Nous nous introduirons dans leur atelier afin de répondre à ces questions, mais aussi à celle que pose leur postérité : comment démêler les vrais tableaux des faux ?

REMBRANDT ET LA NOTION D'ŒUVRE UNIQUE

> Samedi 28 septembre 2024 à 15h

Le concept de réussite dans la société hollandaise du XVII^e siècle

> Samedi 5 octobre 2024 à 15h

Dans l'atelier de Rembrandt

> Samedi 12 octobre 2024 à 15h

L'expertise au travail : les vrais et faux « Rembrandt »

> Samedi 7 décembre 2024 à 15h

Actualité des expositions

VERMEER ET LE TRAVAIL DU PEINTRE

> Samedi 18 janvier 2025 à 15h

La technique photographique de Vermeer

> Samedi 25 janvier 2025 à 15h

Un artiste parmi tant d'autres

> Samedi 1^{er} février 2025 à 15h

La postérité de Vermeer

> Samedi 5 avril 2025 à 15h

Actualité des expositions



© Adèle Stock

PROFESSEUR Véronique Defauw, historienne de l'art

OÙ Auditorium

TARIF 22 € le cycle de trois séances ou 9 € la séance / - 25 ans : 11 € le cycle de trois séances ou 5 € la séance.

BILLETTERIE

Voir page 37

UNIVERSITÉ D'AUTOMNE

HISTOIRE : LE MEXIQUE

L'histoire du Mexique s'étend sur plus de deux millénaires. Toutefois, pour comprendre la construction de ce géant d'Amérique latine, il faut démarrer par la conquête du Mexique faite par Hernán Cortés en 1521, qui marque un avant et un après pour le pays. Des chroniques et peintures du XVI^e au XVIII^e siècle permettront de remonter dans le temps pour comprendre la naissance et l'évolution d'un peuple métis, où le syncrétisme a donné lieu à une culture hybride, mélangeant codes européens et indigènes. Puis, en faisant la part belle à l'iconographie du XIX^e et XX^e siècle, un éclairage sera fait sur les différents mouvements révolutionnaires qui ont conduit le pays d'un parti-Etat jusqu'à la « quatrième transformation » menée par le gouvernement actuel.

> **Samedi 16 novembre 2024 à 15h**

Hernán Cortés et la conquête du Mexique, par Arnaud Exbalin

> **Samedi 23 novembre 2024 à 15h**

México, le creuset des métissages, par Arnaud Exbalin

> **Samedi 30 novembre 2024 à 15h**

Des héritages révolutionnaires aux enjeux du temps présent, par Romain Robinet

CONFERENCIERS

Arnaud Exbalin > Historien spécialiste du Mexique colonial

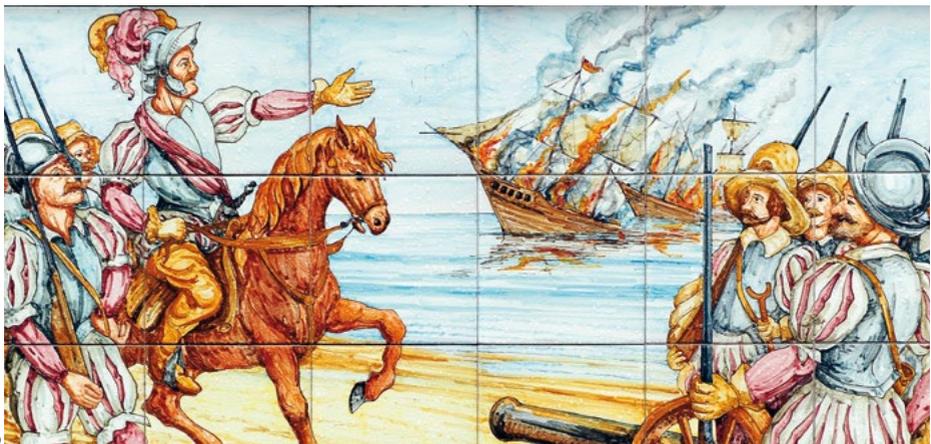
Romain Robinet > Maître de conférences à l'Université d'Angers, agrégé et docteur en histoire

OÙ Auditorium

TARIF 22 € le cycle de trois séances ou 9 € la séance / - 25 ans : 11 € le cycle de trois séances ou 5 € la séance.

BILLETTERIE

Voir page 37



UNIVERSITÉ DE PRINTEMPS

SCIENCE : LA RÉVOLUTION NUMÉRIQUE, À L'ÈRE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE



© Adobe Stock

Difficile à appréhender dans sa globalité, la métamorphose provoquée par le numérique s'est amplifiée depuis le développement des intelligences artificielles (IA), mais aussi des crises sanitaires, climatiques, économiques et sociales. Quels sont les grands enjeux du numérique ? Quel impact ont le numérique et les IA sur nos vies ? L'objectif sera d'amener chacun à s'approprier les dynamiques du changement et à libérer son imaginaire et sa créativité. Face aux défis et à l'urgence du présent, il nous faut passer de l'imagination à l'action, de l'utopie créative à la fabrique du réel.

Les trois conférences s'appuient sur des exemples concrets qui interrogent les formes et finalités du progrès et renouvellent nos récits communs.

> **Samedi 15 mars 2025 à 15h**

La créativité, face cachée de l'intelligence artificielle ?

> **Samedi 22 mars 2025 à 15h**

L'homme invente l'outil qui façonne l'homme...

> **Samedi 29 mars 2025 à 15h**

L'intelligence artificielle, vecteur d'intelligence collective.

CONFÉRENCIER

Nils Aziosmanoff > Expert de la transition numérique, fondateur du Cube en 2001 et Directeur général de l'EPCC Le Cube Garges depuis 2023. Nommé Chevalier des Arts et des Lettres en 2004 et Chevalier de la Légion d'honneur en 2023.

OÙ Auditorium

TARIF 22 € le cycle de trois séances ou 9 € la séance / - 25 ans : 11 € le cycle de trois séances ou 5 € la séance.

BILLETTERIE

Voir page 37

STAGES

CALENDRIER DES STAGES 2024/2025

Samedi 12 octobre	Aquarelle	p. 58
Lundi 21 et mardi 22 octobre	Bande dessinée 12-15 ans	p.48
Du lundi 21 au merc. 23 octobre	Théâtre / en famille	p.49
Du merc. 23 au vend. 25 octobre	Vitrail Tiffany	p.50
Vendredi 25 octobre	<i>La fontaine aux fables</i> 8-11 ans	p.48
Vend. 15, 22 et 29 novembre	Céramique	p.50
Samedi 16 et 23 novembre	Gravure	p.50
Samedi 30 novembre	Cartonnage	p.51
Vendredi 6 décembre	Sculpture en papier 8-15 ans	p.48
Samedi 25 janvier	Gravure 9-12 ans	p.49
Samedi 25 janvier	Dessin d'observation	p.51
Samedi 1e et 8 février	Prise de vue (argentique)	p.51
Du lundi 17 au mercredi 19 février	Sculpture / en famille	p.49
Jeudi 20 février	Dessin de mode 14-18 ans	p.49
Du lundi 24 au mercredi 26 février	<i>Métiers du livre</i>	p.51
Samedi 8 mars	Atelier découverte « Oiseaux »	p.7
Samedi 15 mars	Clown de théâtre 6-10 ans	p.49
Samedi 22, 29 mars et 5 avril	Mosaïque sur verre	p.51
Lundi 14 et mardi 15 avril	Illustration	p.51
Lundi 14 et mardi 15 avril	Peinture 6-9 ans	p.49
Du lundi 14 au mercredi 16 avril	Mosaïque / en famille	p.49

Tous les stages se déroulent à l'Écu de France.

BON À SAVOIR

> Stages & Séances découverte

Toute inscription aux stages est ferme et due lorsqu'elle vous est confirmée. L'annulation d'inscription n'est valable que si elle est signifiée par écrit dans un délai de 7 jours avant le début du stage. Passé le délai de prévenance et sauf raison médicale avec présentation d'un justificatif, l'activité est due. Tout le matériel est inclus.



ATELIERS D'ART, COURS DE LANGUES ET HISTOIRE DE L'ART

TARIFS

Attention : la facturation est effectuée par la Régie de recettes centralisée de la Ville. Ne joignez aucun paiement à votre fiche d'inscription. Première facture envoyée fin octobre.

	Viroflaysiens	Moins de 25 ans	Non Viroflaysiens	Demandeurs d'emploi viroflaysiens
Tarif A	455 €	335 €	595 €	
Tarif B	245 €	197 €	340 €	
Tarif B Cours de langues	245 €	197 €	340 €	- 20 %
Tarif C	245 €	245 €	245 €	
Supplément atelier libre*	85 €	55 €	115 €	
Supplément atelier libre**	45 €	35 €	55 €	

* En gravure

** En reliure et collage

Modalités de paiement au choix :

- > L'annualité en une fois (à choisir si vous souhaitez une facture pour un CE ou si vous souhaitez payer avec le Pass + du département).
- > En 10 mensualités.
- > Si paiement par prélèvement automatique merci de fournir un RIB et le mandat de prélèvement SEPA dûment rempli et signé (document à télécharger sur ville-viroflay.fr ou disponible à l'Ecu de France).

BON À SAVOIR

Les cours annuels ainsi que les stages sont ouverts sous réserve d'un nombre minimum d'inscrits.

> Ateliers d'art & Cours de langues annuels

Cours de septembre à juin hors vacances scolaires. Après un cours d'essai, l'inscription est définitive pour l'année complète. L'inscription en cours d'année est possible.

Le matériel pour le cours d'essai est fourni, puis une liste de matériel à fournir par vos soins est transmise par les professeurs.



LE +

Une visite guidée gratuite
de l'exposition en cours est
proposée à la galerie *A l'Écu
de France* chaque mercredi
et chaque dimanche
à 16h30, à partir du
20 octobre 2024.

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES
A l'Écu de France - 1, rue Robert-Cahen - 78220 Viroflay
Tél : 01 39 07 11 80 - culture@ville-viroflay.fr

ville-viroflay.fr

