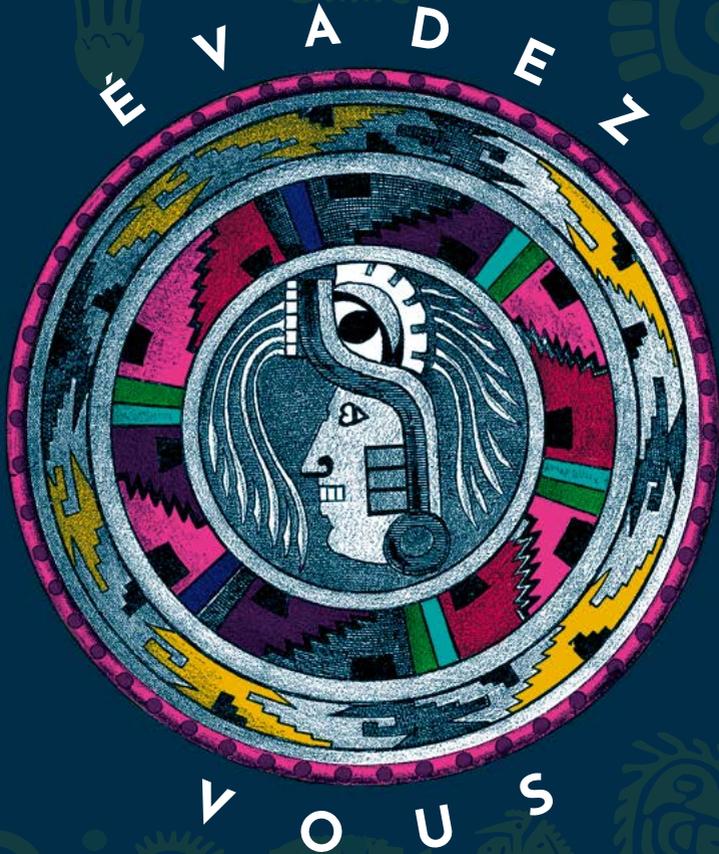


24 / 25

Début des cours
lundi 9
septembre



ATELIERS D'ART ET COURS DE LANGUES

Inscriptions du 10 juin au 5 juillet et à partir du 2 septembre



SOMMAIRE

▶ ATELIERS POUR ENFANTS ET ADOS	40
▶ ATELIERS POUR ADULTES	42
Dessin peinture	42
Aquarelle	42
Peinture - Calligraphie - Collage	43
Sculpture - Céramique - Mosaïque	44
Gravure - Reliure - Photographie - Encadrement	45
Théâtre	46
▶ STAGES	46
▶ COURS DE LANGUES	50
▶ CONFÉRENCES	52
Cours d'Histoire de l'art	52
Cycles « Histoire d'une œuvre »	53
Cycles « Université Permanente »	54
▶ INSCRIPTIONS, TARIFS, INFOS PRATIQUES	56

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS D'ART ET COURS DE LANGUES :

Les pré-inscriptions ont eu lieu du 10 juin au 5 juillet 2024 via le portail familles. Inscriptions possibles à partir du 2 septembre dans les cours ayant encore des disponibilités en complétant la fiche d'inscription téléchargeable sur www.ville-viroflay.fr, ou disponible à l'Ecu de France, ou lors du Forum des associations dimanche 8 septembre.

Début des cours :

- > Lundi 9 septembre 2024
- > Lundi 16 septembre pour le Théâtre pour adultes
- > Mardi 17 septembre pour les cours d'Histoire de l'art et de Peinture asiatique.



TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS ATELIERS D'ART

Ces ateliers permettent aux enfants et aux jeunes d'explorer leurs talents grâce à une pédagogie adaptée dans une ambiance détendue et ludique.

ATELIERS D'ART POUR ENFANTS & ADOS

DESSIN PEINTURE

Connectez la main à l'œil et expérimentez avec les arts plastiques. La pratique du croquis vous permettra de découvrir plusieurs techniques : pastels secs et gras, aquarelle, gouache, acrylique et fusain. Vous aborderez diverses thématiques traversées par les peintres majeurs de l'histoire de l'art.

DESSIN COULEUR

À partir de votre imaginaire ou de modèles à reproduire, explorez différentes techniques d'arts plastiques telles que le dessin, les ombres et lumières, le pastel sec et gras ou la peinture acrylique.

DESSIN NARRATIF ET BANDE DESSINÉE

Dessin narratif : découvrez les techniques de dessin pour raconter toutes vos histoires.

BD 12-15 ans : cowboys de l'espace, sirènes en baskets... En bande dessinée tout est possible ! Apprenez à créer des personnages dynamiques et à mettre en scène leurs aventures en cases.

L'une de vos BD figurera dans le fanzine de fin d'année.

PROFESSEUR Aline Aune

QUAND

Mercredi 17h30-19h (13-17 ans)
avec Aline Aune, samedi 14h30- 16h
(6-9 ans) et 16h-17h30 (9-12 ans)

TARIF C 32 séances

PROFESSEUR Valérie Duboc

QUAND

Mercredi 14h-15h30 (6-8 ans) et
16h-17h30 (9-12 ans)

TARIF C 32 séances

PROFESSEUR

Sophie Allamehzadeh

QUAND

Mercredi 14h-15h30 (Dessin narratif
9-12 ans), mercredi 15h30-17h (BD
12-15 ans)

TARIF C 32 séances



© Franck Parisis

THÉÂTRE

Encadré par une comédienne professionnelle, ce cours vous propose une initiation à l'expression théâtrale, dans un cadre ludique et bienveillant. Les différentes techniques de jeu permettent de développer l'imaginaire, le rapport à soi et à l'autre, d'encourager la découverte sensorielle, ainsi que les capacités d'expression à travers le corps et la voix. Une formidable aventure humaine et un spectacle en fin d'année !

SCULPTURE

Enfants et ados, créez en volume des formes géométriques ou figuratives, à partir de différents matériaux. Ce cours propose une initiation au modelage selon les techniques de base du travail de la terre et du volume simple. Pour les jeunes déjà initiés, perfectionnement des techniques de sculpture, permettant de réaliser des volumes compliqués, en alternant exercices académiques et réalisations personnelles.

PROFESSEUR Valérie Loriot

QUAND

Lundi 17h-18h30 (8-11 ans), 18h30-20h (11-15 ans), mercredi 10h30-12h (6-10 ans), 14h-15h30 (8-10 ans), 15h30-17h (9-12 ans), samedi 14h30-16h (6-10 ans), 16h-17h30 (12-15 ans)

TARIF C 32 séances

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND

Mercredi 14h-16h (9-13 ans) et 16h-18h (13-17ans), samedi 14h15-16h15 (6-9 ans) et 16h15-18h15 (9-12 ans)

TARIF C 32 séances

Les cours offrent une large exploration du dessin, du volume et de diverses disciplines d'arts plastiques, de la découverte artistique jusqu'à la préparation des concours d'entrée des écoles d'art.



© Franck Parisis

DESSIN PEINTURE

Pour débutants et confirmés, ces cours permettent d'acquérir les bases du dessin et de la peinture. L'étude d'œuvres de référence et l'utilisation de nombreuses techniques (mine de plomb, fusain, pastel, lavis, aquarelle, peinture acrylique...) vous permettront d'aborder les questions liées à la composition, le volume, la perspective, le portrait, le corps humain et la couleur.

AQUARELLE

Pour tous niveaux, dessinez au pinceau et retrouvez la magie des couleurs : études, esquisses, travail sur le motif, illustrations... L'atelier propose d'aborder une grande diversité de techniques : lavis, jeux de transparence et de lumière, rapports variés au papier, sec et mouillé. Vous pourrez ainsi constituer votre propre carnet de voyages ou d'études.

QUAND

Mardi 19h45-22h15 avec Nathalie Da Silva, Mercredi 14h-16h30 et Mercredi 19h45-22h15 avec Aline Aune

TARIF A

32 séances

PROFESSEUR

Elisabeth Pillorget

QUAND

Mardi 14h-16h30

TARIF A

32 séances

PEINTURE & FIGURATION

Un atelier tout autant qu'un cours, laissant votre pratique artistique s'exprimer librement. Un accompagnement est fait avec des références artistiques en écho avec les intérêts et questionnements de chacun. Des propositions thématiques telles que le portrait, le paysage, ou la nature morte, ainsi qu'un panel très ouvert de techniques, notamment la peinture acrylique et le pastel sec sont proposés en complément.



© Franck Parisis

PROFESSEUR Aline Aune

QUAND

 Jeudi 14h-17h

TARIF A

 32 séances

COLLAGE & EXPRESSION PLASTIQUE

Ce cours dédié à la recherche plastique et à la création picturale, s'adresse à tous, débutants compris. La pratique du collage sur papier est associée aux diverses techniques de peinture. Les élèves expérimentent également quelques bases du dessin simple à travers la réalisation des croquis. L'atelier, conçu dans un esprit d'ouverture et de recherche individuelle, élargit la recherche plastique à de nouvelles expériences (diversité des supports, matériaux de récupération dans la peinture, travail sur la couleur...).

PROFESSEUR Nathalie Da Silva

QUAND

Mardi 14h30-17h30

 Atelier libre lundi à mercredi de 9h à 12h

TARIF A

 32 séances

CALLIGRAPHIE

La calligraphie est un art qui utilise la respiration pour atteindre l'équilibre personnel. Ce cours permet de travailler la posture, puis les gestes pour effectuer les traits de base (lignes droites et courbes) et enfin, les idéogrammes dans le but de reproduire des poèmes complets.

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND

Calligraphie - lundi 14h-16h30

 Peinture asiatique - mardi 15h-17h30,
cours alternant une semaine sur deux

TARIF B

 16 séances

PEINTURE ASIATIQUE

Cet atelier permet de découvrir des techniques mixtes en lien avec l'encre de Chine, à travers des motifs asiatiques. Vous travaillerez l'ombre et la lumière, tout en expérimentant une large diversité de mediums (aquarelle, gouache, pastel, sable...) et de supports (papiers, tissus...).



© Franck Parisis



© Franck Parisis

SCULPTURE

Découverte des différentes approches et techniques pour créer une œuvre en volume. Des séances avec modèle vivant, des exemples puisés dans les différentes civilisations et dans l'œuvre de grands sculpteurs enrichissent le travail de chacun et permettent de trouver une expression personnelle. Matériaux proposés : la terre (faïence, grès), le papier, le fil de fer, le plâtre, la cire, la pierre tendre.

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND

Mercredi 19h-21h30, jeudi 16h30-19h ou 19h15-21h45

TARIF A

32 séances

CERAMIQUE

Cours un mardi sur deux pour apprendre les techniques de base : modelage, travail à la plaque, au colombin, estampage et émaillage.



© Franck Parisis

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND

Mardi 14h-17h ou 19h-22h

TARIF A

16 séances

MOSAÏQUE

Les jeux d'harmonie colorée, de rythmes, de formes, de lignes, de matériaux combinés tels que le verre, les émaux, le marbre ou l'ardoise favorisent une grande liberté d'expression artistique. Cet atelier offre une approche contemporaine et sensible d'une pratique décorative ancienne avec l'apprentissage des différentes phases de réalisation : choix du sujet et préparation du support, coupe des tesselles et manipulation des outils, pose, assemblage et finitions



© Franck Parisis

PROFESSEUR Valérie Duboc

QUAND

Lundi 19h-21h30

TARIF A

32 séances

GRAVURE

Pour artistes débutants et confirmés, découverte et pratique des techniques de la gravure et de l'Estampe, un procédé ancien qui permet de reproduire des œuvres gravées. De la gravure en taille-douce sur métal, à la taille d'épargne sur lino ; toutes les possibilités créatives et techniques sont explorées. Des techniques contemporaines - collagraphie, carborandum, photogravure, travail en relief (plâtre) ou sur carton bois - peuvent être abordées. L'impression en couleurs des plaques gravées se fait sur deux grandes presses taille-douce. Les élèves peuvent développer leurs projets artistiques avec le soutien et l'accompagnement de la professeure.

RELIURE

Apprentissage de la reliure et de la restauration de livres anciens ou récents pour leur donner un nouvel éclat et contribuer à leur bonne conservation. Cet art multiséculaire, étonnant de richesse et de diversité, s'adresse à tous. Projets proposés : grecquage, couture, parure, confection d'une reliure en demi-chagrin, en oasis ou en plein veau, manipulation du cuir, papier, carton, matières nobles et sensuelles, fabrication de reliures avec des matériaux modernes

PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE

Découverte ou perfectionnement de la chaîne opératoire du laboratoire argentique, de la prise de vue au tirage d'exposition. Mêlant technique, histoire de l'art et conception artistique, ce cours vous permet d'explorer des thèmes développés collectivement ainsi que des projets plus personnels.

ENCADREMENT & CARTONNAGE

Le cours d'encadrement d'art permet de réaliser des cadres, selon les techniques professionnelles, pour la mise en valeur de photos, gravures, aquarelles, dessins... Le cartonnage est une activité ludique et créative, pour apprendre à fabriquer des boîtes de toutes formes, coffrets à bijoux ou boîtes à thé, en carton, papier ou tissu. De petite ou grande taille, carrées ou rondes, à secrets ou à tiroir, toutes les options sont possibles.

PROFESSEUR Carole Forges

QUAND

Mardi 9h-12h, 14h30-17h30 ou 18h-21h
Atelier libre lundi, jeudi et vendredi

TARIF A

32 séances

PROFESSEUR Olivier Dimitroff

QUAND

Mercredi 9h-12h ou 14h-17h
Atelier libre lundi, mardi et vendredi

TARIF A

32 séances

PROFESSEUR Nicolas Girault

QUAND

Jeudi 19h-22h

TARIF A

32 séances

PROFESSEUR Véronique de
Langlais

QUAND

Jeudi 9h-12h / une semaine sur deux

TARIF B

16 séances

THÉÂTRE

Dirigé par un comédien professionnel et diplômé de la Compagnie les Petits Chantiers, l'atelier est destiné à des amateurs, des étudiants désireux de pratiquer les plaisirs du jeu et de la scène :

> Travail sur la présence, la confiance en soi, le lâcher-prise, l'écoute, l'appropriation de l'espace, le rapport à l'autre, l'improvisation. Découverte du travail de masques neutres et masques de la commedia dell'arte, du clown...

> Approche de textes modernes et contemporains, ou non exclusivement dramatiques : étude des situations, recherche du personnage, travail sur la parole et le texte. Le travail donnera naissance à un spectacle joué dans l'auditorium.

Générale publique : mercredi 21 mai 2025 à 20h

Représentations : vendredi 23 et samedi 24 mai 2025 à 20h30



© Franck Parisis

ARTISTES INTERVENANTS

Bertrand Renard et Catherine Barbou

QUAND

Lundi 20h-22h30 (Salle Dunoyer-de Segonzac - 14, avenue des Combattants)

TARIF A

29 séances et 2 représentations publiques à l'auditorium
Début des cours lundi 16 septembre

STAGES

Une formule pour découvrir diverses disciplines artistiques lors de séances courtes.

STAGES POUR ENFANTS & ADOS

Ouverts aux enfants et jeunes de 6 à 18 ans, en soirée, un samedi après-midi ou durant les vacances.

BANDE DESSINÉE 12-15 ANS

Relèvez le défi de créer une BD de A à Z !

(bases en dessin requises)

QUAND Lundi 21 et mardi 22 octobre de 10h à 12h et de 14h à 16h / Stage de 8h

TARIF 72 €

« LA FONTAINE AUX FABLES » 8-11 ANS

Faites du théâtre en mimant et en interprétant des fables !

PROFESSEUR Valérie Lorient

QUAND Vendredi 25 octobre de 14h30 à 17h30 / Stage de 3h

TARIF 27 €

SCULPTURE EN PAPIER 8-15 ANS

Essayez la sculpture en papier et créez une lanterne personnalisée.

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND Vendredi 6 décembre de 17h à 19h / Stage de 2h

TARIF 18 €

GRAVURE 9-12 ANS

Sur le thème des animaux, découvrez ce procédé ancien de dessin et impression.

DESSIN DE MODE 14-18 ANS

A la découverte de la haute-couture, créez votre harmonie de couleurs et votre propre style pour une collection imaginaire.

CLOWN DE THEATRE 6-10 ANS

Jouez avec les émotions et l'imaginaire dans la bonne humeur et la bienveillance.

PEINTURE 6-9 ANS

Inspirez-vous des grands peintres pour découvrir 4 techniques : crayon, pastel, aquarelle et acrylique.

PROFESSEUR Carole Forges

QUAND Samedi 25 janvier de 14h30 à 17h30 / Stage de 3h

TARIF 27 €

PROFESSEUR Elisabeth Pillorget

QUAND Jeudi 20 février de 10h à 12h et de 14h à 17h / Stage de 5h

TARIF 45 €

PROFESSEUR Nathalie Bernard

QUAND Samedi 15 mars de 14h30 à 16h / Stage de 1h30

TARIF 18 €

QUAND Lundi 14 et mardi 15 avril de 10h à 12h et de 14h à 16h / Stage de 8h

TARIF 72 €

STAGES EN FAMILLE

Durant les vacances, parents ou grands-parents accompagnés d'un à trois enfants découvrent diverses pratiques artistiques et ludiques.

THEATRE

Imaginez des histoires et prenez plaisir à les interpréter en famille.

PROFESSEUR Valérie Lorient

QUAND 21, 22, 23 octobre 2024

SCULPTURE

Sur une structure en métal découvrez la sculpture en plâtre.

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND 17, 18, 19 février 2025

MOSAIQUE

Essayez à « plusieurs mains » la coupe et l'agencement de tesselles colorées et jointées.

PROFESSEUR Valérie Duboc

QUAND 14, 15 et 16 avril 2025

QUAND Du lundi au mercredi de 10h à 12h ou de 14h à 16h / Trois séances de 2h / Stage de 6h

TARIFS forfait de 95 € 1 adulte et 1 enfant, 116 € 1 adulte et 2 enfants et 138 € 1 adulte et 3 enfants.

À partir de 6 ans.



© Franck Parnis

STAGES POUR ADULTES

A partir de 16 ans, un samedi après-midi ou durant les vacances.

AQUARELLE

Essayez différentes techniques d'aquarelle en jouant avec la transparence et les couleurs autour du sujet « Ciels, nuages, reflets et eau ».

VITRAIL TIFFANY

Découvrez la pratique du vitrail Tiffany dans tous ses aspects techniques, par la réalisation d'un petit photophore.

CERAMIQUE

Découvrez les différentes étapes du travail de la terre cuite en créant un volume simple, du modelage à la décoration, finissant par l'émaillage.

GRAVURE

Procédé le plus ancien de reproduction d'images, essayez la technique de pointe sèche sur rhénalon, en vous inspirant des grands maîtres paysagistes.

PROFESSEUR Elisabeth Pillorget

QUAND Samedi 12 octobre de 14h30 à 17h30 / Stage de 3h

TARIF 39 € / 27 € pour les moins de 25 ans. À partir de 16 ans.

PROFESSEUR Valérie Duboc

QUAND 23, 24 et 25 octobre de 10h à 12h et de 14h à 17h30
Stage de 16h30

TARIF 215 € / 149 € pour les moins de 25 ans. À partir de 18 ans.

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND Vendredis 15, 22 et 29 novembre de 18h30 à 21h30 / Stage de 9h

TARIF 117 € / 81 € pour les moins de 25 ans. À partir de 16 ans.

PROFESSEUR Carole Forges

QUAND Samedis 16 et 23 novembre de 14h30 à 17h30
Stage de 6h

TARIF 78 € / 54 € pour les moins de 25 ans. À partir de 16 ans.

CARTONNAGE

DIY ! Avec un peu de carton, du papier, quelques mesures et du savoir-faire, réalisez un joli objet à offrir en découvrant la technique du cartonnage.

DESSIN D'OBSERVATION

Débutants ou passionnés, redécouvrez le dessin d'observation à l'école des grands maîtres, par une approche variée de techniques : crayon graphite, fusain, sanguine, pastel, craie blanche...

PRISE DE VUE (photographie argentique)

Apprenez à modeler votre lumière pour une prise de vue réussie, en studio et lumière continue. Vous serez accompagné jusqu'au tirage de votre photographie.

METIERS DU LIVRE

Un stage 3 en 1 pour une découverte multi techniques : dessin d'une illustration et impression en gravure, création de la couverture et technique de reliure japonaise.

MOSAÏQUE SUR VERRE

Travaillez avec la lumière et la transparence, tout en apprenant les étapes techniques de la mosaïque en verres colorés sur verre clair.

ILLUSTRATION

A partir d'un texte court et sous forme de plusieurs vignettes narratives, vous découvrirez les étapes de base de l'illustration : le dessin, l'encre et la mise en couleur.

PROFESSEUR Véronique de Langlais

QUAND Samedi 30 novembre de 14h15 à 18h15
Stage de 4h

TARIF 52 € / 36 € pour les moins de 25 ans. À partir de 16 ans.

PROFESSEUR Elisabeth Pillorget

QUAND Samedi 25 janvier de 14h30 à 17h30 / Stage de 3h

TARIF 39 € / 27 € pour les moins de 25 ans. À partir de 16 ans.

PROFESSEUR Nicolas Girault

QUAND Samedis 1^e et 8 février de 14h à 19h
Stage de 10h

TARIF 130 € / 90 € pour les moins de 25 ans. À partir de 16 ans.

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND 24, 25 et 26 février de 10h à 12h et de 14h à 17h
Stage de 15h

TARIF 195 € / 135 € pour les moins de 25 ans. À partir de 16 ans.

PROFESSEUR Valérie Duboc

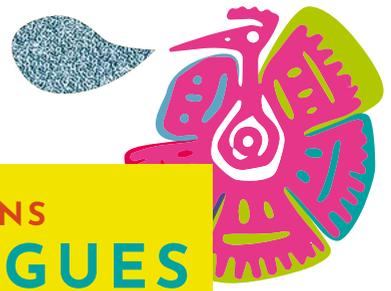
QUAND Samedis 22, 29 mars et 5 avril de 14h30 à 18h
Stage de 10h30

TARIF 137 € / 95 € pour les moins de 25 ans. À partir de 16 ans.

PROFESSEUR Sophie Allamehzadeh

QUAND Lundi 14 et mardi 15 avril de 10h30 à 12h et de 14h à 16h30 / Stage de 10h

TARIF 130 € / 90 € pour les moins de 25 ans. À partir de 16 ans.



TOUT PUBLIC DÈS 16 ANS COURS DE LANGUES

Les cours abordent l'expression écrite et orale des situations de la vie quotidienne et la culture des pays.
> Cours d'essai gratuit au début d'année scolaire pour déterminer le niveau 2024/2025.

ANGLAIS TARIF B - 30 séances

A1/A2	Faux débutant >	Jeudi 20h-21h30
B1	Intermédiaire 1 >	Mardi 18h30-20h
B1/B2	Intermédiaire 2 >	Jeudi 18h30-20h
B2	Intermédiaire 3 >	Mardi 20h-21h30
B1/B2	Professionnel >	Lundi 20h-21h30
B2/C1	Avancé >	Lundi 18h30-20h

PROFESSEUR

Orsolya King-Legrady

B2	Conversation >	Mardi 14h-15h30
B2	Conversation >	Vendredi 9h15-10h45

PROFESSEUR

Cheryle Vallee

ALLEMAND TARIF B - 30 séances

A1/A2	Débutant/faux-débutant >	Mercredi 18h30-20h
B1/B2	Intermédiaire/avancé >	Mercredi 20h-21h30

PROFESSEUR

Birgit Lamarque

ESPAGNOL TARIF B - 30 séances

A1/A2 Débutant/Faux débutant >
 A2+/B1 Intermédiaire >
 B2 Avancé >

Lundi 20h-21h30
 Jeudi 18h30-20h
 Lundi 18h30-20h

PROFESSEUR**Edilberto Céspedes****ITALIEN TARIF B - 30 séances**

A2 Faux débutant >
 B1 Intermédiaire >
 B2 Avancé >

Jeudi 20h-21h30
 Jeudi 18h15-19h45
 Mardi 19h30-21h

PROFESSEUR**Cristina Missaglia****RUSSE TARIF B - 30 séances**

A1/A2 Débutant/faux-débutant >
 B1/B2 Intermédiaire/Intermédiaire avancé >

Lundi 20h-21h30
 Lundi 18h30-20h

PROFESSEUR**Natalia Soldatkina**

NOUVEAUTÉS

**CHINOIS TARIF B - 30 séances**

A1 Débutant >
 B1 Intermédiaire >

Mardi 19h-20h30
 Mardi 20h30-22h
 Yiqun Cheylac Zhang

PROFESSEUR**PORTUGAIS Tarif B - 30 séances**

A1 Débutant >
 B1 Intermédiaire >

Mercredi 18h30-20h
 Mercredi 20h-21h30



TOUT PUBLIC DÈS 16 ANS
CYCLES DE CONFÉRENCES

Trois formules de conférences, à l'année ou ponctuelles, pour élargir sa culture générale et aiguiser sa réflexion.

COURS D'HISTOIRE DE L'ART - 26 SÉANCES



© Adobe Stock

LES DEBUTS DU CINEMATOGRAPHE

Des premiers essais des frères Lumière et de Méliès aux premiers grands succès du cinéma muet, nous nous plongerons dans la magie du cinéma, celle que ressentirent les spectateurs de l'époque. Promenez-vous dans les grandes foires, puis dans des Palaces de rêve et partez à la rencontre de chefs d'œuvre d'une grande diversité, pour comprendre comment, d'un simple divertissement, le cinématographe est devenu le 7^e art.

L'ART ET LE SPORT

En cette année olympique partez à la découverte des liens historiques et artistiques qui, depuis la Grèce Antique, ont toujours été très présents entre l'art et le sport. Une multitude de disciplines sportives seront abordées telles l'athlétisme, le natisme, l'équitation, l'escrime, les jeux de balle et d'adresse, le tir à l'arc,... en étudiant leurs modèles dans la sculpture, la peinture et les arts décoratifs.

PROFESSEUR Véronique Defauw,
historienne de l'art

QUAND

Mardi de 17h à 18h30
Début des cours mardi 17 septembre
De septembre à juin hors vacances
scolaires

TARIF B

PROFESSEUR Véronique Defauw,
historienne de l'art

QUAND

Mardi de 20h15 à 21h45
Début des cours mardi 17 septembre
De septembre à juin hors vacances
scolaires

TARIF B

HISTOIRE D'UNE ŒUVRE

La notion de commerce de l'art a été inventée par la Hollande du XVII^e siècle.

C'est dans ce contexte que les peintres Rembrandt et Vermeer se sont retrouvés au centre d'une rude concurrence. Comment ont-ils réussi à s'imposer dans le marché de l'art de leur époque ? Et aujourd'hui, quelles particularités permettent de les considérer comme les plus grands maîtres du Siècle d'or néerlandais ? Nous nous introduirons dans leur atelier afin de répondre à ces questions, mais aussi à celle que pose leur postérité: comment démêler les vrais tableaux, des faux ?

REMBRANDT ET LA NOTION D'ŒUVRE UNIQUE

> **Samedi 28 septembre à 15h**

Le concept de réussite dans la société hollandaise du XVII^e siècle

> **Samedi 5 octobre à 15h**

Dans l'atelier de Rembrandt

> **Samedi 12 octobre à 15h**

L'expertise au travail : les vrais et faux « Rembrandt »

> **Samedi 7 décembre à 15h**

Actualité des expositions

VERMEER ET LE TRAVAIL DU PEINTRE

> **Samedi 18 janvier à 15h**

La technique photographique de Vermeer

> **Samedi 25 janvier à 15h**

Un artiste parmi tant d'autres

> **Samedi 1^{er} février à 15h**

La postérité de Vermeer

> **Samedi 5 avril à 15h**

Actualité des expositions



© Adobe Stock

PROFESSEUR Véronique Defauw, historienne de l'art

OÙ Auditorium

TARIF 22 € le cycle de trois séances ou 9 € la séance / moins de 25 ans : 11 € le cycle de trois séances ou 5 € la séance.

BILLETTERIE

Sur ville-viroflay.fr, à l'Écu de France du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 17h30 (chèque, espèce ou carte bancaire), ou via la borne de vente de billets à l'entrée de l'Auditorium (carte bancaire uniquement). Places ni échangeables, ni remboursables.

UNIVERSITÉ D'AUTOMNE

HISTOIRE : LE MEXIQUE

L'histoire du Mexique s'étend sur plus de deux millénaires. Toutefois, pour comprendre la construction de ce géant d'Amérique latine, il faut démarrer par la conquête du Mexique faite par Hernan Cortés en 1521, qui marque un avant et un après pour le pays. Des chroniques et peintures du XVI^e au XVIII^e siècle permettront de remonter dans le temps pour comprendre la naissance et l'évolution d'un peuple métis, où le syncrétisme a donné lieu à une culture hybride, mélangeant codes européens et indigènes. Puis, en faisant la part belle à l'iconographie du XIX^e et XX^e siècle, un éclairage sera fait sur les différents mouvements révolutionnaires qui ont conduit le pays d'un parti-Etat jusqu'à la « quatrième transformation » menée par le gouvernement actuel.

> Samedi 16 novembre à 15h

Hernan Cortés et la conquête du Mexique, par Arnaud Exbalin

> Samedi 23 novembre à 15h

México, le creuset des métissages, par Arnaud Exbalin

> Samedi 30 novembre à 15h

Des héritages révolutionnaires aux enjeux du temps présent, par Romain Robinet

CONFERENCIERS

Arnaud Exbalin > Historien spécialiste du Mexique colonial

Romain Robinet > Maître de conférences à l'Université d'Angers, agrégé et docteur en histoire

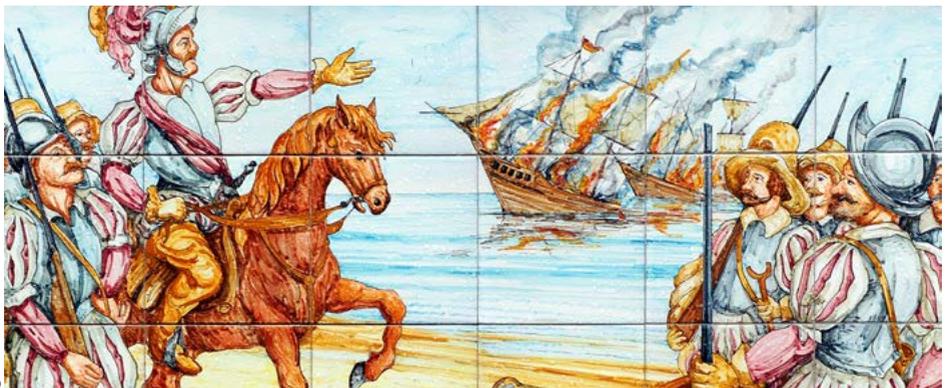
OÙ Auditorium

TARIF 22 € le cycle de trois séances ou 9 € la séance / moins de 25 ans : 11 € le cycle de trois séances ou 5 € la séance.

BILLETTERIE

Sur ville-viroflay.fr, à l'Ecu de France du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 17h30 (chèque, espèce ou carte bancaire), ou via la borne de vente de billets à l'entrée de l'Auditorium (carte bancaire uniquement).

Places ni échangeables, ni remboursables.



UNIVERSITÉ DE PRINTEMPS

SCIENCE : LA RÉVOLUTION NUMÉRIQUE, À L'ÈRE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE



© Adobe Stock

Difficile à appréhender dans sa globalité, la métamorphose provoquée par le numérique s'est amplifiée depuis le développement des intelligences artificielles (IA), mais aussi des crises sanitaires, climatiques, économiques et sociales. Quels sont les grands enjeux du numérique ? Quel impact ont le numérique et les IA sur nos vies ? L'objectif sera d'amener chacune et chacun à s'approprier les dynamiques du changement et à libérer son imaginaire et sa créativité. Face aux défis et à l'urgence du présent, il nous faut passer de l'imagination à l'action, de l'utopie créative à la fabrique du réel.

Les trois conférences s'appuient sur des exemples concrets qui interrogent les formes et finalités du progrès, et renouvellent nos récits communs.

> Samedi 15 mars 2025 à 15h

La créativité, face cachée de l'intelligence artificielle ?

> Samedi 22 mars 2025 à 15h

L'homme invente l'outil qui façonne l'homme...

> Samedi 29 mars 2025 à 15h

L'intelligence artificielle, vecteur d'intelligence collective.

CONFERENCIER

Nils Aziosmanoff > Expert de la transition numérique, fondateur du Cube en 2001 et Directeur général de l'EPCC Le Cube Garges depuis 2023. Nommé Chevalier des Arts et des Lettres en 2004 et Chevalier de la Légion d'honneur en 2023.

OÙ Auditorium

TARIF 22 € le cycle de trois séances ou 9 € la séance / moins de 25 ans : 11 € le cycle de trois séances ou 5 € la séance.

BILLETTERIE

Sur ville-viroflay.fr, à l'Écu de France du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 17h30 (chèque, espèce ou carte bancaire), ou via la borne de vente de billets à l'entrée de l'Auditorium (carte bancaire uniquement). Places ni échangeables, ni remboursables.

ATELIERS D'ART, COURS DE LANGUES & HISTOIRE DE L'ART

> **Inscriptions possibles à partir du 2 septembre** selon disponibilités dans les cours en complétant la fiche d'inscription téléchargeable sur ville-viroflay.fr ou disponible à l'Écu de France ou lors du Forum des associations dimanche 8 septembre.

Les pré-inscriptions ont eu lieu du 10 juin au 5 juillet 2024.

> **Début des cours lundi 9 septembre 2024**

Lundi 16 septembre pour le Théâtre pour adultes et mardi 17 septembre pour les cours d'Histoire de l'art et de Peinture asiatique.

> Lieu des cours : Ecu de France - 1, rue Robert Cahen (sauf si autre mention).

BON À SAVOIR

Les cours annuels ainsi que les stages sont ouverts sous réserve d'un nombre minimum d'inscrits.

> **Ateliers d'art & Cours de langues annuels**

Cours de septembre à juin hors vacances scolaires. Après un cours d'essai, l'inscription est définitive pour l'année complète. L'inscription en cours d'année est possible.

Le matériel pour le cours d'essai est fourni, puis une liste de matériel à fournir par vos soins est transmise par les professeurs.

> **Stages & Séances découverte**

Toute inscription aux stages est ferme et due lorsqu'elle vous est confirmée. L'annulation d'inscription n'est valable que si elle est signifiée par écrit dans un délai de 7 jours avant le début du stage. Passé le délai de prévenance et sauf raison médicale avec présentation d'un justificatif, l'activité est due. Tout le matériel est inclus.



TARIFS

Attention : la facturation est effectuée par la Régie de recettes centralisée de la Ville, ne joignez aucun paiement à votre fiche d'inscription. Première facture envoyée fin octobre.

	Viroflaysiens	Moins de 25 ans	Non viroflaysiens	Demandeurs d'emploi viroflaysiens
Tarif A	455 €	335 €	595 €	
Tarif B	245 €	197 €	340 €	
Tarif B Cours de langues	245 €	197 €	340 €	- 20 %
Tarif C	245 €	245 €	245 €	
Supplément atelier libre*	85 €	55 €	115 €	
Supplément atelier libre**	45 €	35 €	55 €	

* En gravure

** En relure et collage

Modalités de paiement au choix :

- > L'annualité en une fois (à choisir si vous souhaitez une facture pour un CE ou si vous souhaitez payer avec le Pass + du département).
- > En 10 mensualités.
- > Si paiement par prélèvement automatique merci de fournir un RIB et le mandat de prélèvement SEPA dûment rempli et signé (document à télécharger sur ville-viroflay.fr ou disponible à l'Ecu de France).

Stages

Stages pour enfants & ados : voir tarifs page 46 / Stages pour adultes : voir tarifs pages 48 et 49.
Stages en famille : voir tarifs page 47.

Histoire d'une œuvre & Université permanente

Tarifs : 22 € le cycle de trois séances ou 9 € la séance / moins de 25 ans : 11 € le cycle de trois séances ou 5 € la séance.

Billetterie sur www.ville-viroflay.fr, à l'Ecu de France du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 17h30 (en chèque, espèce ou carte bancaire), ou sur la borne de vente de billets à l'entrée de la bibliothèque (paiement par carte bancaire uniquement). Places ni échangeables, ni remboursables.